03/04
/19

vistaCASA

ARREDAMENTO
ARCHITETTURA
BIOEDILIZIA
DESIGN

N.91

bm Editore Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (convertito in legge 27/02/2004 n.46) art.1, comma 1, NE/UD editore

ISSN 1974-9244

Anno XV
€ 4,50

Bimestrale di Cultura dell'Abitare del FRIULI VENEZIA GIULIA

Ideal Trend s.r.l. Via Venezia 129 | Torsa di Pocenia (UD) | T: 0432 777041 | www.idealtrend.it

IDEAL TREND

Fate il vostro ingresso in un nuovo mondo di vantaggi con Ideal trend, distributrice per l'Italia delle porte in alluminio Inotherm, realizzate con sistemi Schüco di alta qualità. Isolamento termico ai vertici della categoria, sicurezza anti effrazione, inalterabilità e stabilità anche nei grandi formati, ampia scelta di modelli, realizzazione su misura e personalizzazione totale: dai colori, alle finiture, agli accessori, agli optional come il sistema di illuminazione a LED o il rilevatore di impronte digitali.

_DESIGN e PERSONALIZZAZIONE
Realizzato su misura come un abito d'alta sartoria.

Mettiamo a disposizione del cliente una vastissima scelta di modelli, oltre 480, con design diversi per adattarsi perfettamente ad ogni contesto abitativo. Ogni portoncino d'ingresso può essere modificato a piacere o realizzato su disegno del cliente fino a diventare un prodotto unico ed esclusivo. L'altissimo livello di personalizzazione si traduce in una vastissima selezione di accessori e ferramenta. I maniglioni esterni, ad esempio, possono essere scelti con sezione tonda o squadrata, in acciaio inox con finitura lucida o opaca, disponibili in combinazione con finiture legno, cristalli Swarovski, illuminazione LED e addirittura lettore di impronte digitali e spioncino integrati nell'impugnatura. E' possibile avere due diverse finiture sui due lati della porta, così da trovare l'abbinamento ideale ad ogni spazio. Sarà difficile scegliere tra tutti i colori RAL lucidi ed opachi, i colori a struttura fine e marezzati, le tinte effetto legno ed i nuovi colori dekor.

_ISOLAMENTO TERMICO
Risparmio energetico e comfort abitativo come concetti chiave.

Una nuova porta d'ingresso in alluminio è sicuramente la scelta migliore in tempi in cui il risparmio energetico diventa fondamentale per far fronte a fonti di energia sempre più costose. Dallo straordinario isolamento termico del prodotto ne trarrà beneficio non solo il comfort abitativo dell'intera famiglia ma anche la bolletta. Le porte del Programma EXCLUSIV raggiungono straordinari valori di isolamento termico Ud a partire da 0,70 W/m²K. L'anta a scomparsa esterna ed interna dello spessore di 85mm, tre guarnizioni su telaio ed anta con angoli vulcanizzati e vetri bicamera standard (Ug 0,5 W/m²K) rappresentano il nostro contributo al vostro benessere.

_SICUREZZA
Sentirsi spensieratamente sicuri in casa propria.

Grazie alla robustezza dei materili utilizzati, alla resistenza superiore alla media dei profili, alla rosetta esterna di sicurezza anti-trapano ed alla serratura standard a tre punti di chiusura con ganci in acciaio inox, questa porta d'ingresso rappresenta un ostacolo praticamente insormontabile per gli intrusi. A disposizione elevati standard di sicurezza comprovati dalle classi anti-effrazione RC1, RC2 ed RC3 certificate dall'IFT di Rosenheim.

La cucina sartoriale fatta per durare una vita

cucineclara.it

CLARA™

Latisana (UD) - 33053
Via Alcide De Gasperi, 1
T. 0431 512784
info@cucineclara.it

invisła | SIAMO PRESENTI AL CITTÀ FIERA "MONDO CASA"

EDITORIALE

Marzo e Aprile sono i mesi della creatività per eccellenza: questo periodo, che anticipa la primavera e si caratterizza di spirito innovativo è stato scelto per la Design Week. Dal 9 Marzo infatti, passeggiando nelle vie centrali di Udine sarete immersi in laboratori, workshop ed esposizioni dedicate al Design. I negozi metteranno a disposizione le proprie vetrine per esporre oggetti di Design che ispireranno nuovi modi per arredare la nostra casa. Poco lontano da Udine un altro grande evento si terrà nel mese di Aprile: il salone del mobile a Milano, che con oltre 400500 visitatori, popolerà la Fiera Rho, definendo i trend che influenzeranno il 2019 nell'ambito del Design e del mondo dell'abitare. Le più grandi aziende mondiali che si occupano di design esporranno le loro proposte all'interno dei padiglioni, e come di consueto, nelle vie di Milano prenderà vita il Fuorisalone: installazioni e esposizioni ad animare la città della Madonnina. Non solo Fuorisalone: nella sezione "Salone Satellite" i designer emergenti esporranno nuovi oggetti di design che appartengono al mondo del food e della cucina, a dimostrare come Design e Food possono, anzi dovrebbero sempre, convivere. Noi della redazione non potevamo non cogliere la palla al balzo e proporvi una selezione di utensili e cucine di alta qualità dal Design innovativo e accattivante, proponendovi come Fil Rouge il Metallo in tutte le sue varianti di colore e di utilizzo.
In questo numero, Luca Degano e Matteo Marcuzzi, ci accompagnano in un percorso dedicato all'importanza dell'illuminazione in una ambiente residenziale, mostrandoci una gamma di prodotti che già sono presenti nel mercato dell'illuminazione e altri che hanno realizzato e progettato il Designer e l'Architetto Friulani. Esaltare il prodotto Fiulano è l'obiettivo principale della nostra Rivista, per questo vi presentiamo alcune realizzazioni presenti in Regione, ma soprattutto realizzate interamente da aziende friulane. Con una punta di orgoglio Vi presentiamo il restyling effettuato da Falegnameria Rizzi all'interno della nostra redazione, che ha progettato una delle nostre stanza rendendola moderna, essenziale e funzionale, sempre mantenendo un carattere e una praticità di utilizzo notevole.
Dalla redazione della rivista passiamo alla nostra "Rivista Tridimensionale" ovvero il nostro progetto Home Design INVISTA presente all'interno del Centro Commerciale Città Fiera dove potrete trovare il nostro Showroom permanente: nuovo spazio espositivo, nuovi progetti, nuove Aziende... da scoprire. Sempre al Città Fiera potete trovare il nuovo Mega Intersport arredato da Sartori 1907, Azienda Inserzionista e presente al nostro Show Room che utilizza il legno come materia principe per realizzare i piani espositivi, il bancone e altri elementi che caratterizzano lo Store dedicato allo Sport. Come di consueto ormai da qualche numero, abbiamo selezionano due progetti residenziali realizzati nella regione friulana tramite la collaborazione con l'Ordine degli Architetti: in questo numero troverete il progetto dell'architetto Gianni Mondini, una casa caratterizzata dall'utilizzo del bianco e delle grandi finestre per donare a tutti gli ambienti una luminosità naturale. Il secondo progetto proposto è realizzato dall'architetto Andrea Martinelli che ci presenta una casa dai colori accesi immersa nel verde della natura.
Questa è solo una piccola parte di quello che troverete all'interno di questo VistaCASA: non anticipiamo troppo, semplicemente buona lettura da tutta la redazione.

Grani di Pepe - Massimo Crivellari

Legno: il re dell'ambiente

FAPLA S.R.L.
Porte in legno per interni
dal 1972

invista
A VOSTRA COMPLETA DISPOSIZIONE

SIAMO PRESENTI
AL CITTÀ FIERA
"MONDO CASA"

//SHOWROOM APERTO AL PUBBLICO

Via S.Daniele, 12 33030 - Farla di Majano (UD) Italia - tel. 0432 959055 - fax 0432 948555 - Mail: info@fapla-porte.com

SOMMARIO

03. EDITORIALE

104. INVISTA

24. GIOVANI DESIGNER

80. SALONE DEL MOBILE.MILANO_
Veronica Balutto

ARCHITETTURA

46. GRANI DI PEPE_
Civico 87

63. WHITE OFFICE_
Falegnameria Rizzi

72. MEGA INTERSPORT_
Sartori 1907

10. VISTACASA CHIAMA
GLI ARCHITETTI_

92. SPECIALE PRODOTTI_TENDENZE_IDEE
Estetica Funzionale

38. DESIGN IN VETRINA_
Metallo in Cucina

_La tua idea di casa.

Stile, eleganza, ma anche servizio e attenzione al cliente nei punti vendita Divanidea, autentiche boutique dell'arredamento. Nasce così il laboratorio di progettazione condivisa in cui lo show-room diventa un'estensione dello studio dell'architetto. Qui gli architetti possono accompagnare il cliente per la realizzazione del proprio progetto, potendo contare sempre sulla collaborazione del nostro personale. Un progetto innovativo, lo spazio dedicato ai professionisti dell'arredamento, con allestimenti all'altezza delle aspettative più impegnative. È sempre possibile fissare un appuntamento presso gli store Divanidea, per una concreta collaborazione tra l'azienda e il progettista. Il laboratorio di progettazione condivisa è come un grande salotto nel quale far accomodare il cliente, con la possibilità di scegliere qualsiasi elemento "su misura", dalla lunghezza dell'imbottito al tipo di rivestimento, con l'ausilio del nostro personale qualificato. Divanidea ha inoltre selezionato alcuni fra i migliori brand del settore "complementi d'arredo" per una proposta veramente esclusiva di lampade, tappeti, wallpaper, biancheria, cuscini e tavolini.

Divanidea è il punto d'incontro tra l'esperienza del produttore storico e la dinamicità dell'arredare il living contemporaneo. Il marchio glamour di un'azienda nel settore dal 1965, nata come laboratorio artigianale, che si è fatta strada con grande professionalità, fino ad affermarsi come punto di riferimento di prestigio nel panorama italiano e internazionale.

www.divanidea.it

Divanidea®

store_divanidea
Via Nazionale 124
33010 Tavagnacco (UD)
T. 0432 571887

store_divanidea
Viale della Repubblica, 140
31100 Treviso TV
T. 0422 433667

SOH(È presente nello store tutta la nuova collezione divani e complementi.)

vistacasa
Bimestrale di Cultura dell'Abitare del FRIULI VENEZIA GIULIA

chiama gli architetti

E' in preparazione la 9 rassegna di architettura promossa dall'Associazione Arte&Architettura che inaugurerà ad aprile. Abbiamo chiesto al presidente Giovanni Vragnaz di illustrarci la storia dell'associazione e le sue finalità. l'intervista è curata da Moira Morsut.

M.M.: Giovanni, che cos'è l'associazione Arte&Architettura, quali sono le sue caratteristiche e i suoi obbiettivi?

G.V.: "Arte&Architettura" è l'associazione culturale degli architetti del Friuli Venezia Giulia, un sodalizio che si propone di agire nel campo della cultura contemporanea a difesa dell'architettura, intesa quest'ultima nella sua più ampia accezione di ambiente modificato dall'uomo in maniera significativa perché espressione delle sue speranze come della sua memoria. Una definizione dell'architettura così ampia impone che la difesa delle sue manifestazioni contemporanee si debba accompagnare alla consapevolezza dei valori storici da tutelare; riconoscendo che la nostra legittimità, come architetti, deriva anche da tale chiara presa di posizione.

L'associazione nasce nel 1989, come emanazione dell'Ordine degli Architetti della provincia di Udine e diventa nel 1995 una realtà regionale. Con l'associazione nasce anche la Rassegna Biennale di Architettura con un premio intitolato all'architetto friulano Marcello D'Olivo: si tratta di uno dei primi casi nel panorama italiano di riconoscimento attribuito da una giuria internazionale che negli anni ha visto la presenza di autorevoli nomi: Gino Valle, Vojteh Ravnikar, Beny Meier, Francesco Tentori, Benno Albrecht ed altri.

L'associazione ha quindi ottenuto riscontri nazionali e internazionali, venendo ospitata a Lubljana, a Klagenfurt, a Mattersburg, a Trento, Graz, Zagabria e alla Triennale di Milano nel 1997, con il titolo "Architetture di Confine" a testimonianza dell'importante lavoro di confronto internazionale svolto.

Anche per questa edizione l'obiettivo è quello di costruire un momento di confronto tra professionisti, i quali presenteranno il proprio lavoro all'interno della Rassegna con una mostra che sarà visitabile presso la chiesa di S. Francesco a Udine nel mese di aprile. Anche quest'anno i progetti presentati (un centinaio) verranno sottoposti al giudizio di una giuria internazionale che attribuirà un primo premio e dieci menzioni. Tutti i progetti verranno raccolti in un catalogo che negli anni, nelle diverse edizioni, è diventato un importante strumento conoscitivo dello stato della produzione architettonica in regione, uno strumento divulgativo per un pubblico più vasto, in grado di proporre anche il confronto tra progettisti, forze produttive e amministrazioni. Come avvenuto nell'ottava edizione, anche quest'anno, al premio per la migliore architettura costruita si affiancheranno altre importanti iniziative fra cui il "Premio per la Conservazione del Moderno" che verrà attribuito ai proprietari di architetture moderne significative che hanno dimostrato di comprenderne il valore impegnandosi nella loro tutela. Oltre al premio, ci sarà anche una mostra dedicata a due edifici progettati da Marcello D'Olivo a Lignano, Villa Spezzotti e Villa Mainardis, accompagnata da una pubblicazione dedicata. In contemporanea ci sarà una rassegna cinematografica sull'architettura e la mostra sull'architettura montana (TTT). Queste iniziative di "contorno" riteniamo siano molto rilevanti in quanto cercano di superare il carattere celebrativo del singolo evento legato al premio.

M.M.: Sono passati trent'anni dalla nascita dell'associazione, alla luce di un arco temporale così ampio come sono cambiate le condizioni dell'architettura e il ruolo dell'architetto.

G.V.: La risposta è di grande complessità e certamente non può essere esaustiva.

E' indubbio che l'evoluzione tecnologica ha comportato un gran numero di saperi e

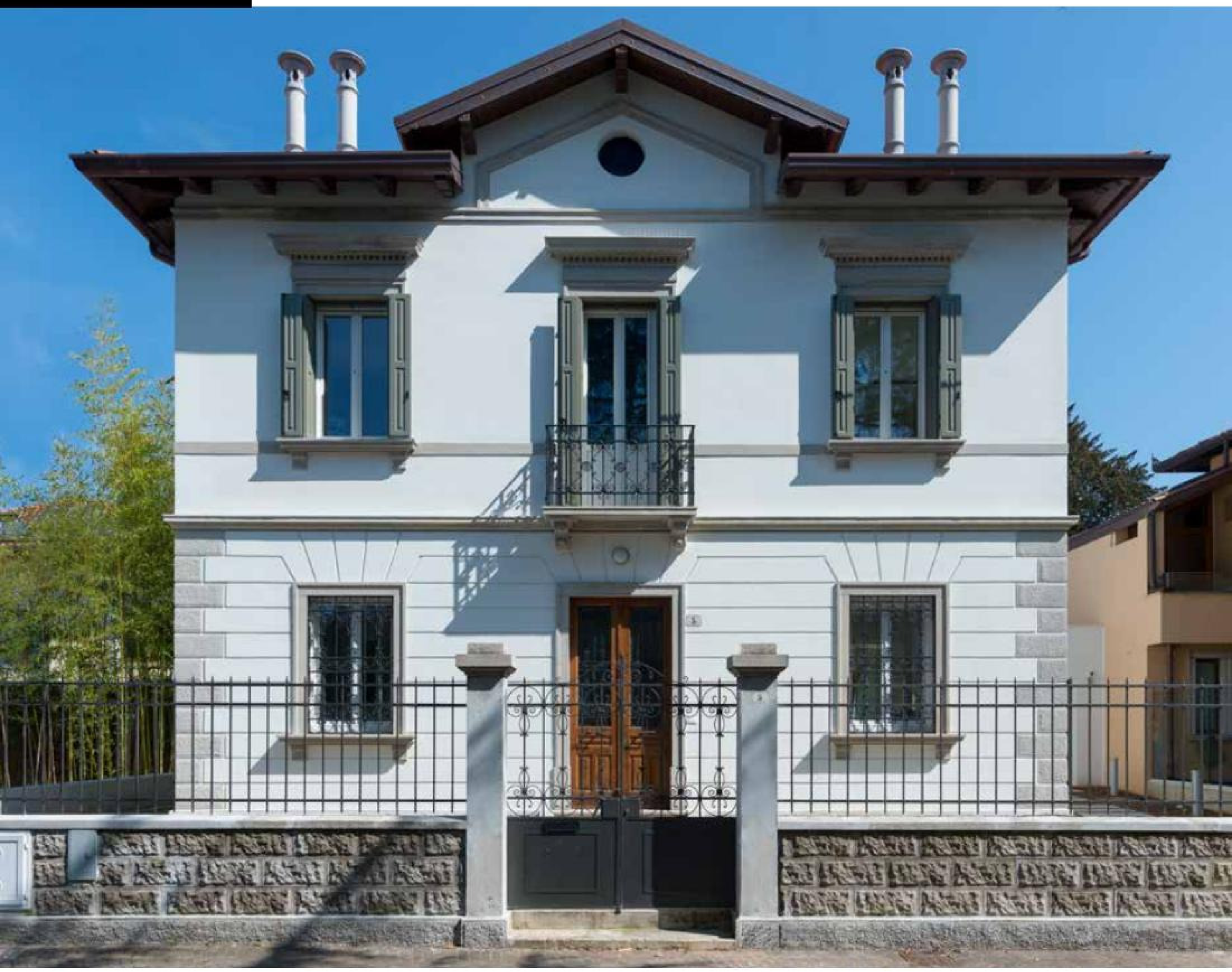
competenze che concorrono alla costruzione di un edificio e quindi il ruolo dell'architetto come coordinatore diventa sempre più importante. Al contempo questa grande disponibilità di mezzi rischia di ottenebrare i fini, cioè l'idea dell'architettura.
L'Associazione rivendica la sua dimensione critica all'interno di una condizione della comunicazione contemporanea appiattita su immagini piacevoli che non pongono nessun interrogativo significativo sulle forme dell'abitare. Allo stesso modo le sollecitazioni che provengono dalla società civile, come una nuova sensibilità ambientale non devono ne possono essere da noi ignorate: esse rimarcano l'inerenza dell'architettura come fatto collettivo e chiedono a noi una nuova consapevolezza "politica".

Rinnoviamo l'invito ai colleghi iscritti all'Ordine della Provincia di Udine a continuare a mandare i loro progetti all'indirizzo mail: redazione@vistacasa.it
La Commissione continuerà a selezionare due progetti meritevoli da pubblicare sul prossimo numero.

appc udine

ordine
degli
architetti
pianificatori
paesaggisti e
conservatori
della provincia di
udine

PROGETTO - A



VILLA URBANA AD UDINE

PROGETTO - A // VISTACASA CHIAMA GLI ARCHITETTI

Progetto: **arch. Gianni Mondini**
Foto: **Orazio Pugliese**

L'intento progettuale che ha guidato il restauro di questo edificio residenziale risalente al 1920, è stato quello di conservarne la morfologia e l'eleganza originarie, rendendolo però rispondente agli odierni standard abitativi.
Si è proceduto quindi in due direzioni, da un lato con un attento lavoro di recupero dell'involucro esterno, restaurando gli intonaci originari, le cornici ed i marcapiani in cemento, le grate in ferro battuto e quanto altro possibile, dall'altro ridistribuendo le funzioni interne e realizzando un ampliamento che si sviluppa sul retro dell'edificio verso il grande giardino privato, senza alterane l'impianto originario.

A livello funzionale, partendo dal piano terra, il lungo corridoio d'ingresso distribuisce alcuni ambienti di servizio, ed una zona ospiti. Si incontra poi la bellissima scala in cemento con balaustra in ferro battuto, sopra la quale è stato aperto un grande lucernario che funge da pozzo di luce e permette nel contempo la lettura della capriata lignea del tetto anch'essa conservata. Si accede poi ad una zona filtro con due percorsi separati attorno al vano scale, con un salotto privato, la cucina e dall'altro uno studio.

PROGETTO - A

I due percorsi poi si riuniscono nell'ampliamento che ospita il grande living, un open space con ampie vetrate verso il patio ed il giardino. Al piano superiore trova posto la zona notte, con tre camere e due bagni. Dal punto di vista stilistico l'idea è stata quella di creare un percorso in divenire, che si generasse nell'ingresso con uno stile più classico, così da richiamare il periodo di costruzione, unendo parti conservate con altre realizzate ex novo come le boiserie in legno del corridoio. Il percorso si declina poi stilisticamente, in line più pulite con un carattere moderno, nella zona del living e della cucina che corrisponde all'ampliamento.
Tutte le parti dell'edificio sono idealmente unite con l'uso dei materiali, come il Giallo d'Istria per i pavimenti di tutto il piano terra ed il colore bianco che domina l'intero intervento.

CASA LAVANDA

PROGETTO - B // VISTACASA CHIAMA GLI ARCHITETTI

Progetto: **arch. Andrea Martinelli**
Immagini: **Andrea Martinelli**

L'intervento di ristrutturazione che viene proposto non altera la volumetria esistente e la morfologia del fabbricato; attraverso la riorganizzazione degli spazi interni e le dinamiche relazionali che si vogliono innescare tra le varie parti della casa e l'ambiente, l'obiettivo da raggiungere è un elevato grado di comfort nella fruizione della casa, necessariamente le facciate devono subire un processo di rimodellazione, una ridefinizione delle aperture che esprimano il nuovo carattere dell'abitazione e siano un forte legame con l'ambiente circostante. La composizione progettuale e la distribuzione degli spazi interni, si traducono in ambienti spaziosi e luminosi, caratterizzati dalla particolare forma stretta ed allungata del fabbricato.

PROGETTO - B

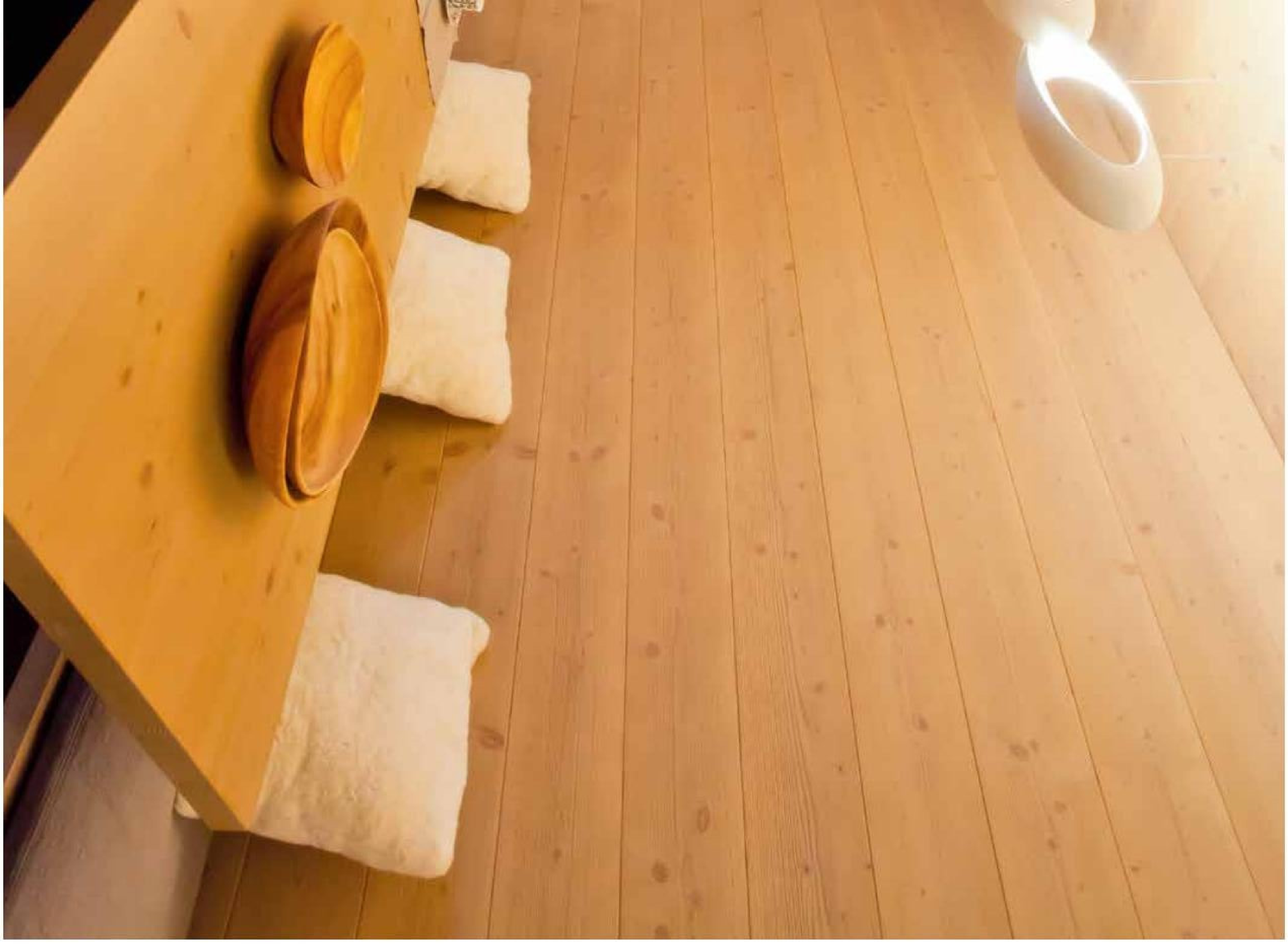
Descrizione generale dell’intervento

Al piano terra si trova la zona giorno, dominata dal soggiorno con cucina, fulcro delle attività diurne, che comprende il camino ed è illuminato da tre aperture e dalla suggestiva finestra allungata orizzontalmente, disposte sulle due pareti longitudinali. Sono poi presenti un bagno, una stanza multiuso da adibire a dispensa, deposito o per i lavori domestici come richiesto dai committenti, ed infine i due locali destinati a ricovero attrezzi ed alla centrale termica. Al primo piano, con le travi in legno della copertura a vista, trova posto la zona notte, costituita dalla camera da letto padronale, da due camere da letto modulabili, dal bagno e dall’ampio studio, collegato al terrazzo esterno attraverso tre grandi aperture che ricalcano quelle poste al piano inferiore e portano luce in tutti i locali.

La terrazza è coperta da un grande sporto di gronda, che nella sua parte finale diventa un pergolato appoggiato su quattro pilastri che diviene elemento caratterizzante la facciata principale dell’edificio. Spariscono per quanto possibile gli spazi di transizione, i disimpegni, i corridoi, tutti gli ambienti devono essere abitabili e fruibili e non semplicemente passaggi, soggiorno e cucina si uniscono in un unico grande spazio, accolgono anche la scala, lo spazio risulta fluido, non interrotto, non frantumato; al piano superiore lo studio è anch’esso appartenente all’area giorno, ma più privato, riservato agli abitanti, diviene il luogo di lavoro dei grandi e appunto di studio dei ragazzi, ma anche dei giochi, del relax, della lettura.

vecchiutti
arredamenti d'interni

vecchiutti.com



_Progetto
Giampaolo Narduzzi

via Lumignacco, 4,
33050 Cargnacco
Pozzuolo del Friuli UD

info@vecchiutti.com

tel +39 0432 560490
fax +39 0432 562994

EVO

SUPERFICI DI ALTO LIVELLO

Marmoresina EVO Floor può essere applicato su diverse tipologie di supporto, le quali si possono suddividere in:
1- Pavimentazione esistente in ceramica, gres, tec.
2- Supporto cementizzato (nuovo massetto)
3- Su Rivestimento Murale esistente
4- Pareti in cartongesso o intonaco

CICLO APPLICATIVO

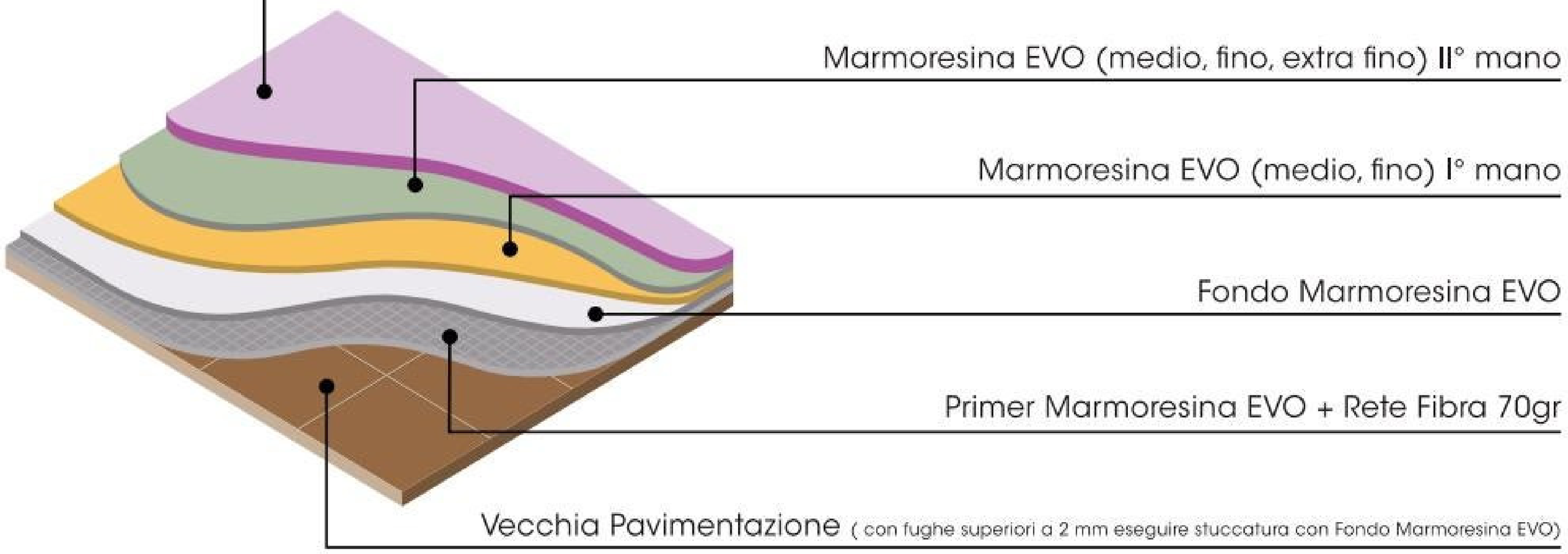
UN LAVORO REALIZZATO SEMPRE A REGOLA D'ARTE

Con la marmoresina EVO non esisteranno più limiti alla vostra fantasia. Grazie alla sua estrema duttilità vi permetterà di realizzare rivestimenti di straordinaria eleganza, morbidi al tatto come velluto, ed altresì, manifatture di ricercata irregolarità; materiche e corpose.
Una garanzia di sicuro successo per tutti i vostri progetti. Parola mia.

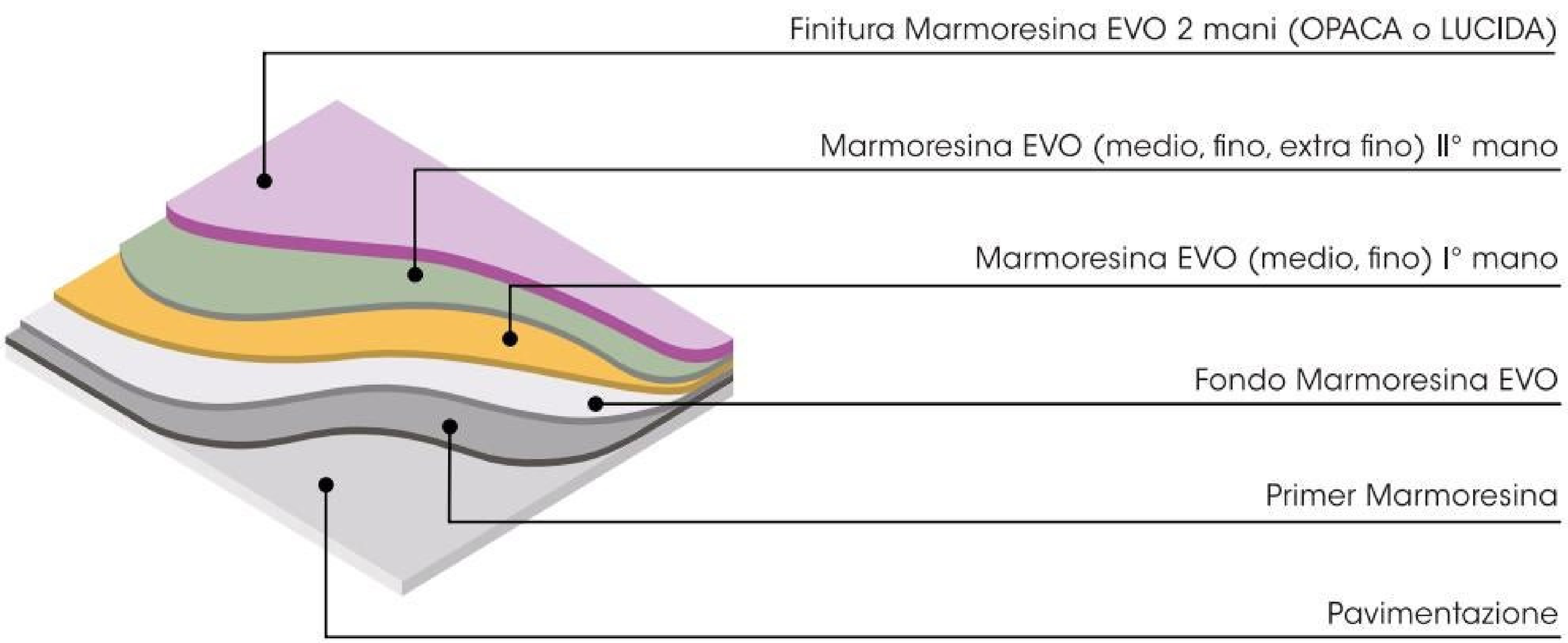
-Marco Forlin

MADE IN ITALY 100% CERTIFICATO ORGINALE PRODOTTO DI ALTA QUALITÀ

1 SU VECCHIA PAVIMENTAZIONE
(ceramica e gres)

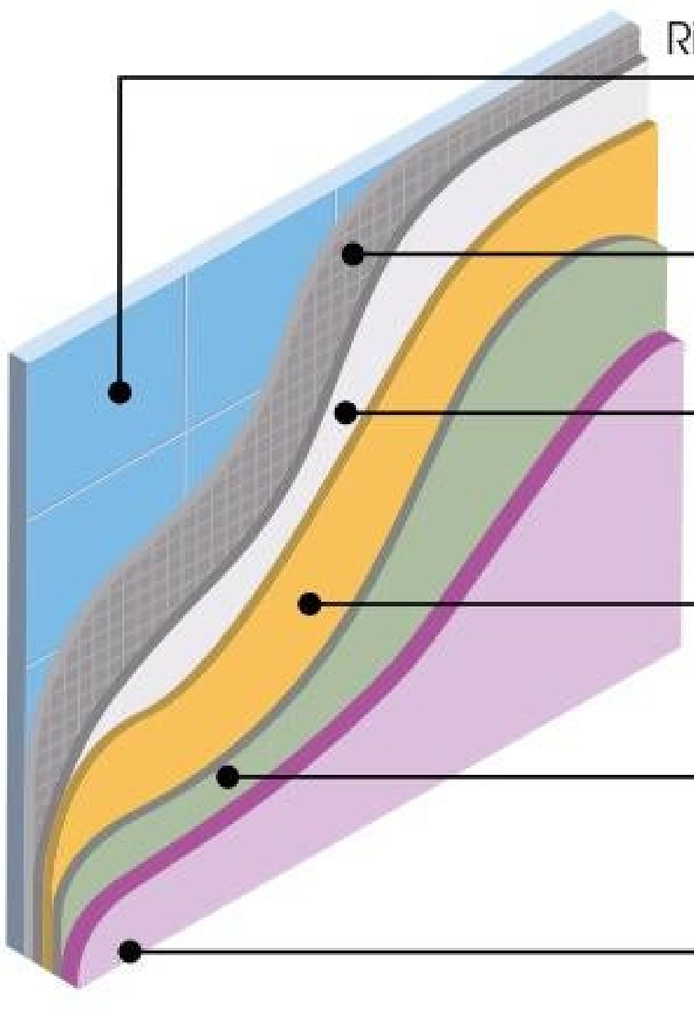


2 SU PAVIMENTAZIONI IN CEMENTO
(massello cementizio o autolivellante cementizio)



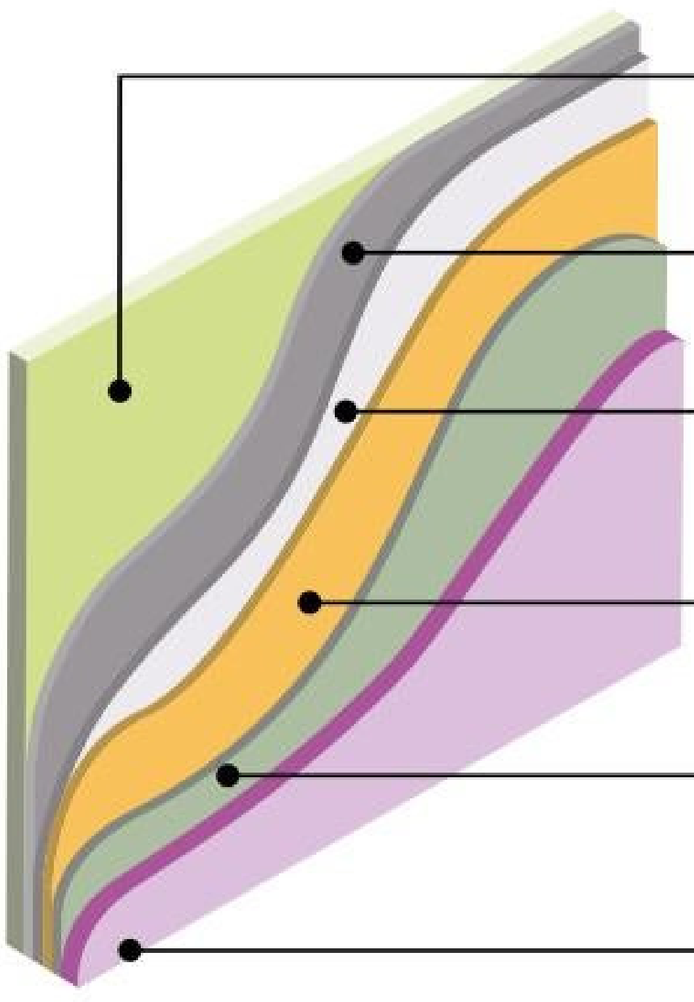
3 SU RIVESTIMENTO MURALE ESISTENTE

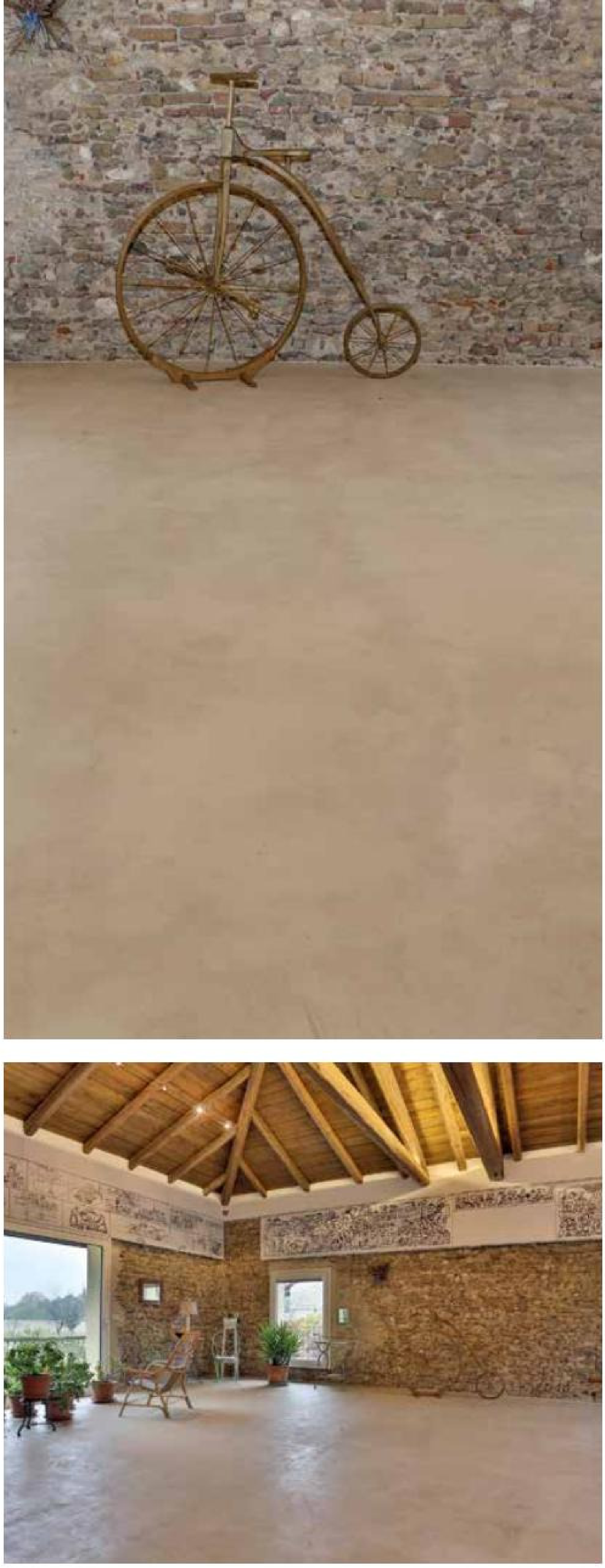
(ceramica e gres)
se possibile solo applicare del fondo Marmoresina EVO

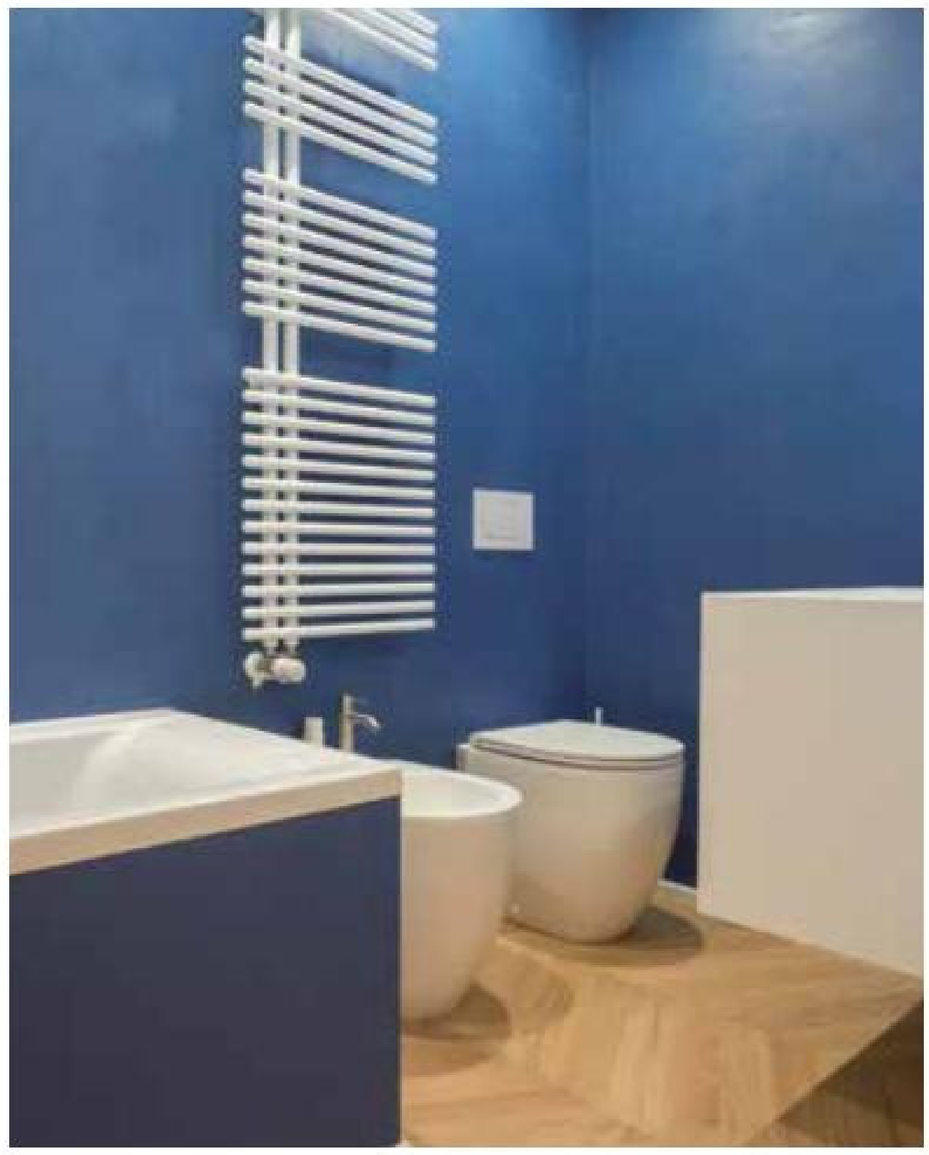


4 SU VECCHIA MURALE ESISTENTE

(cartongesso, intonaco o vecchie pitture)







GIOVANI DESIGNER

Lighting design

A cura di: Luca Degano e Matteo Marcuzzi

La luce, fonte di energia vitale per qualsiasi essere vivente di questo pianeta, è fortemente connessa all'uomo e, senza rendercene conto, è in grado di modificare le nostre sensazioni, percezioni ed emozioni in base al variare delle sue caratteristiche. Il nostro stesso ritmo biologico è regolato dalla luce: ci alziamo al mattino quando sorge il sole e ci corichiamo a letto la sera quando questo cala. Ogni cellula umana e ogni forma di vita sulla terra sincronizza la sua attività con il sole (e di conseguenza con la luce).
Quando parliamo di luce non parliamo solo di quella naturale ma anche di quella artificiale. Lo sviluppo industriale e l'avvento di nuove tecniche di illuminazione hanno fatto sì che il campo del Lighting Design divenisse una vera e propria branca della progettazione architettonica e non solo, favorendo la nascita di professionisti appositamente dedicati.

HURA
Artemide

Ma che cos’è il Lighting Design?

La progettazione illuminotecnica (o lighting design) è il processo di ideazione e progettazione di sistemi di illuminazione (artificiale, naturale o mista) per fini domestici, urbanistici, nautici, spettacolari, cinematografici, televisivi e artistici. È nata dalle specifiche esigenze di studio per l’illuminazione degli ambienti industriali e per i luoghi di lavoro, nonché a seguito dei primi studi di ergonomia ed ergotecnica del posto di lavoro. Oggi comprende anche studi sull’illuminazione urbana, particolarmente utili ai fini della sicurezza sociale, dei consumi elettrici e studi sull’uso spettacolare della luce come l’impiego in installazioni urbane, performance, eventi, spettacoli, ecc.

Il lighting design comprende vari ambiti di applicazione della luce e, in base a tali settori, i progettisti vengono definiti con termini diversi ma tutti riferiti al suo studio e alla sua applicazione. Per quanto riguarda l’architettura e l’interior design, la figura preposta è il light designer.

DECOMPOSÈ
Atelier Oï

BILIA
Gio Ponti per Fontanarte

Chi è il Lighting Designer?

È un professionista, generalmente laureato in architettura o design, con un'esperienza specifica nel settore dell'illuminazione. L'importanza di una figura dedicata esclusivamente alla progettazione della luce si coglie pensando a quanto sia determinante la luce, naturale o artificiale, nella qualità di vita degli esseri umani. L'abitabilità di un ambiente, normata in Friuli Venezia Giulia dall' Art.7 della Legge Regionale 44/85, garantisce la salubrità di questi e quella dei suoi fruitori, evidenziando l'importanza ed il forte condizionamento che l'illuminazione ha sull'uomo e sulla sua salute. Inoltre, l'illuminazione è uno dei fattori basilari affinché l'uomo possa utilizzare il più sviluppato dei suoi sensi: la vista. Vedere correttamente l'ambiente circostante permette di interagire con esso, innescando nel contempo processi comportamentali, emozionali e cognitivi. L'esigenza dell'intervento di un lighthing designer non è legata solo alla componente impiantistica ma anche ad aspetti come il comfort e la comunicazione. Infatti, soprattutto negli ambienti di lavoro, deve essere garantito il comfort necessario per non sforzare la vista o non incappare in disturbi visivi. Anche se l'ambito d'azione principale è la progettazione dell'illuminazione (nei suoi contesti più disparati), la figura del lighting designer può confinare spesso con quella del product designer, quando si tratta di progettare o realizzare oggetti d'illuminazione in grado di incontrare gusti ed esigenze del pubblico.

Nuove tecnologie di illuminazione

Dalla classica lampadina ad incandescenza oggi il sistema illuminate più diffuso ed utilizzato è quello a LED. Si tratta di una tecnologia che utilizza diodi alimentati da un circuito elettronico che permettono di originare fotoni, riducendo la tensione di rete ed aumentando la resa rispetto ai sistemi del passato. Questa tecnologia, grazie alle sue ridotte dimensioni ed alla bassa generazione di calore, ha permesso ai progettisti di inserire punti luce negli spazi più impensati e minimi, a contatto con i materiali più comuni.
Ricerca e sviluppo hanno portato ad un'ulteriore evoluzione, introducendo nel mercato il sistema O-LED, Organic Light Emitting Diode, ovvero diodo organico ad emissione di luce. Questa tecnologia utilizza strati sottilissimi di materiali organici, frapposti tra due elettrodi, che servono a portare nel dispositivo la corrente necessaria ad accenderlo.
I supporti su cui vengono installati possono essere in vetro, plastica, metallo o silicio, dallo spessore veramente ridotto (un dispositivo occupa uno spazio inferiore a 0,5 micron). La caratteristica principale per la quale vengono scelti gli OLED è quella di poter essere realizzati con una struttura che si estende su due dimensioni, e con le forme che si desiderano, anche flessibili.

Attualmente, grazie alla diffusione di questa tecnologia ed alla ricerca si stanno sviluppando nuovi prodotti in grado di ottenere risultati migliori superando i limiti del costo di mercato e del tempo di vita suggerendo per i prossimi anni un importante impatto per quanto riguarda il commercio e l'utilizzo di questo sistema di illuminazione nel campo della progettazione e del product Design.
Infine proponiamo una tecnologia attualmente in via di sviluppo ma già utilizzata nel settore automotive dal 2014: l'illuminazione con sistema laser. Questo sistema utilizza diodi a laser che generano un flusso quasi puntiforme e si sviluppano su pochi micron. Grazie a queste caratteristiche i corpi illuminanti possono essere progettati con dimensioni molto piccole e più efficienti. La tecnologia a laser inoltre, associata a dei micro specchi dal diametro di tre millimetri, orientabili su due assi, permettono di modificare l'ampiezza e la portata del fascio luminoso. Questo sistema illuminante ci permette di immaginare su come potrebbe, in futuro, essere studiata l'illuminazione in ambiente domestico. La possibilità di poter direzionare e regolare la profondità della luce, associata ai controlli che gli smartphone ci offrono attualmente aprono possibili scenari dal sapore sempre più concreto.

YANZI
Artemide

ARCO
Castiglioni per Flos

Lighting Design: prodotti

In questo numero ci soffermeremo ad analizzare i prodotti che nascono attraverso il perfetto connubio tra light design e product design. Il panorama italiano offre un lungo elenco di professionisti del lighting design, uno su tutti Piero Castiglioni. Castiglioni (Lierna, 1944) è un designer italiano, considerato uno dei massimi esponenti mondiali del Lighting design. Non solo Piero, ma tutta la famiglia Castiglioni, era ed è tutt'ora conosciuta per tutte le importanti opere (di illuminazione, scultura, design e architettura) fatte a livello nazionale ed internazionale. Uno dei pezzi più noti e rappresentativi del design italiano è la lampada da pavimento Arco, disegnata da Achille e Pier Giacomo Castiglioni per Flos, importante azienda italiana specializzata in impianti di illuminazione. Punti di forza: rigore delle linee e uso attento dei materiali. Posizionabile ovunque. Il concetto è semplice: un diffusore orientabile in metallo cromato, un arco in acciaio di lunghezza regolabile ed una base in marmo di Carrara. Un ultimo pregio: anche se pesa 65 kg, la lampada Arco può essere facilmente spostata grazie all'ingegnosa trovata dei fratelli Castiglioni: un foro sulla base in marmo per l'inserimento di un bastone che diventa una coppia di maniglie per due persone. Ispirata ai lampioni di strada proietta la sua luce a due metri dalla base. Questa intuizione permette ad esempio, di posizionare il basamento di marmo a terra in un angolo di un comune soggiorno e di far arrivare la luce direttamente sopra un tavolo da pranzo. Lo stelo telescopico permette di regolare l'altezza dell'arco, così da avere differenti effetti di luce. Tutta questa miscela di forme e di materiali rende la lampada Flos non un semplice pezzo d'arredamento, ma un'opera d'arte da mettere in salotto e da apprezzare ogni giorno nelle sue sempre nuove sfumature. Venduta in migliaia

RUSPA
Gae Aulenti per Martinelli Luce

di esemplari, equamente ripartiti tra Italia ed estero, ha subito pesantemente il fenomeno del plagio, su cui l'azienda è potuta intervenire per vie legali solo nei casi di copia servile e di uso improprio della denominazione. Nel 2007 il Tribunale ha riconosciuto la tutela del diritto d'autore, come accade per le opere d'arte, anche ad un oggetto di design. Un altro importante pezzo di design lo troviamo nella lampada da tavolo Parola, prodotta da FontanaArte. In questo oggetto convivono tre diverse tipologie e lavorazioni del vetro: soffiato opalino nel paralume orientabile, naturale nello stelo, cristallo naturale molato nella base. Rappresenta un modello esemplare di integrazione tecnica fra artigianato e industria. Questo prodotto è stato disegnato da un altro membro della famiglia Castiglioni, Piero, precedentemente citato, assieme a Gae Aulenti, considerata una delle maggiori esponenti femminili del design italiano. Anche se particolarmente dedita al tema dell'allestimento e del restauro architettonico, Gae si è spesso cimentata nel mondo del product design, disegnando oggetti degni di nota. Parlando di illuminazione, vogliamo citare la lampada Ruspa, disegnata per Martinelli Luce. Ruspa, presente in vari musei internazionali, è una lampada scultura, importante e imponente nello spazio. Si tratta di una lampada da tavolo a luce indiretta e diretta a piacere, con una struttura realizzata in alluminio con due riflettori orientabili indipendenti verso il basso o verso l'alto. Un design molto particolare, caratterizzato da forme geometriche ben definite. Lo stesso rigore verso le forme geometriche lo troviamo anche nella lampada Bilia, disegnata da Gio Ponti per FontanaArte. Qui il tutto si riduce ad un cono ed una sfera: due forme geometriche essenziali e riconoscibili.

MOON LAMP

Una composizione semplice che si arricchisce grazie allo straordinario equilibrio delle proporzioni e all'eleganza discreta dei materiali non riflettenti: il diffusore è in vetro soffiato satinato, la montatura in metallo nichelato spazzolato. Vi proponiamo di seguito la lampada da tavolo disegnata da Aldo Rossi per Alessi, un progetto che risale al 1988. "Alluminio verniciato grigio con paralume in vetro bianco". Percepiamo questa lampada simile ad una scultura, modellata sulle sembianze di un'architettura avveniristica quale potrebbe essere un grattacielo, specchio del grande sviluppo nel campo edilizio dell'epoca nella quale è stato disegnato questo particolare oggetto. Anche il famoso architetto italiano Mario Botta da una sua interpretazione per una lampada da tavolo che disegna negli anni '80 per Artemide. "Stelo in metallo verniciato; diffusori regolabili bianchi in lamiera forata verniciata acciaio." Esistono diverse realtà italiane che vantano una decennale partecipazione nel mondo del light design e che oggi mantengono il loro posto tra le eccellenze che il nostro paese esporta in tutto il mondo. Una tra questa è ARTEMIDE, fondata nel 1960 da Ernesto Gismondi, con sede a Pregnana Milanese, la quale ha da sempre collaborato con i migliori designer ed architetti.

Proponiamo di seguito una selezione dei prodotti Artemide per noi, di particolare spicco.

_DECOMPOSÈ LIGHT SOFFITTO - Atelier oï, Svizzera.
"La proiezione della luce è scomposta su ogni anello, i suoi raggi prendono vita in un balletto scenico, fatto di ombre circolanti intorno al suo cuore centrale." Atelier OÏ

_DISCOVERY PARETE/SOFFITTO – Ernesto Gismondi, fondatore e presidente Artemide Group
"Un elemento che non invade l'ambiente, totalmente assente e smaterializzato acquista volume quando è acceso".

_FILMOGRAFICA - Martì Guixè – Spagna.
"Lampada da tavolo in metallo, con base costituita da una sezione ricavata da una trave HEB."

_HUARA - Elemental - Cile.
"All'inizio, l'uomo aveva a disposizione solo la luce delle stelle: il sole e il suo riflesso sulla luna"…
"il nostro progetto è una sfera scura a bassa tensione, mobile, attivata intuitivamente dal tocco."

_MERCURY - Ross Lovegrove – Regno Unito
"Lampada che consiste in una serie di grandi ciotoli fluttuanti sotto un disco di alluminio semplice e moderno."

_YANZI - Neri & Hu Design - Cina
"Un equilibrio di strutture come rami o trespoli su cui poggiano più figure stilizzate per declinare versioni e qualità di luce."
Un'altra azienda che ricopre un ruolo importante nel panorama dell'illuminazione è FLOS, fondata agli inizi degli anni '60 da Gavina e Merano Eisenkeil.

Abbiammo selezionato per voi i prodotti Flos che ci hanno colpito maggiormente:
_ARRANGEMENTS DROP UP - Michael Anastassiades - Regno Unito
"Corpo in alluminio estruso curvato lavorato a CNC e verniciato a polvere nero, diffusore in silicone ottico platino".
_SAWARU – Nendo - Canada
"Luce che consiste in due cilindri indipendenti che si toccano in direzione perpendicolare."

Cosa vi proponiamo noi

_MOON LAMP, LA LUCE CHE TI AVVOLGE. Questa lampada è realizzata in materiale composito, ottenuto dalla lavorazione di espansi rivestiti con resine speciali. Questo permette di conferire a Moon una forma molto particolare, dalle dimensioni generose, dove la luce, proveniente da dei led installati sulle dorsali curve della struttura, garantiscono un'illuminazione avvolgente. La lampada è stata pensata in modo tale da essere usata in diversi contesti. La sua forma permette di essere posizionata in ambienti di lavoro, andando ad illuminare la scrivania o il tavolo, ma anche in ambiente domestico, vicino ad un divano oppure ad una chaise lounge. Nulla è stato lasciato al caso: i ledi partono ad un'altezza appositamente studiata per non abbagliare l'occhio e si sviluppano in modo tale da garantire un'illuminazione allo stesso tempo omogenea ed avvolgente. Il tutto è gestibile attraverso il controller wifi tramite app per smartphone e tablet.
_LAMPADONA, LA LUCE SI FA GRANDE. "Se vuoi fare grandi cose, pensa in grande". Quando disse così Enzo Ferrari, di sicuro non si riferiva all'idea di ridisegnare una comune lampadina, ingrandita a livelli esponenziali. Da un'idea tanto simpatica quanto bizzarra, nasce Lampadona. Il concetto che sta dietro a questo prodotto è quello di voler rendere omaggio alla lampadina, inventata da Thomas Edison nel 1878 e ancora oggi, nonostante l'avvento di nuovi sistemi di illuminazione, presente in tutte le nostre case.

Si è pensato quindi di disegnare questo oggetto in scala molto più grande (120cm di lunghezza) denunciandone pienamente la sua forma e proporlo non solo come una semplice lampada da pavimento, ma come un vero e proprio iconico complemento d'arredo. L'oggetto è realizzato in polietilene trattato in modo tale da fare passare la luce emessa da un sistema di led installati al suo interno. Date le caratteristiche del materiale di cui è fatta, Lampadona è adatta sia per uso interno che esterno.

_STAYLAMP Uno dei più comuni spazi che necessitano di una illuminazione adeguata è sicuramente la scrivania. Può trattarsi di spazio di lavoro o di studiolo domestico, di scrivania da disegno o semplicemente scrittoio, va sempre illuminato con una lampada da tavolo. Ci inseriamo con una nostra proposta con un progetto dal design minimale e geometrico, che richiama le tendenze razionaliste del '900. Due essenze di legno vengono messe in contrasto tra loro, innestando un cilindro, tagliato diagonalmente in rovere naturale, su un parallelepipedo in legno fossile di faggio. Il legno fossile è un materiale antico di tremila anni, che per mezzo della cristallizzazione nel tempo, ha perso le sue porosità naturali, esaltando venature e colorazioni dovute al deposito di minerali che regalano una qualità decorativa straordinaria. Questi due volumi geometrici vengono, sostenuti da una base metallica laccata nero opaco, in cui si inserisce, al centro, un wireless phone charger, per la ricarica del telefono cellulare senza fili. L'illuminazione è garantita da un sistema di illuminazione a led, dimmerabile con comando posizionato sul cavo di collegamento all'alimentazione, in modo da poter settare la quantità di luce desiderata, in base alle esigenze del fruitore.

_EASYTOTEM Un elemento illuminante adatto a donare luce indiretta in tutti gli ambienti della casa. Perfetta per inserire un punto luce nell'ingresso o disimpegno, donare una luce soffusa in salotto o in camera. Si tratta di un accessorio d'arredo illuminante composto da un elemento centrale che contiene il sistema di illuminazione all'interno di un cilindro di vetro bianco satinato, sostenuto da una flangia in metallo collegata alla struttura perimetrale di forma triangolare. La struttura della lampada è realizzata attraverso la piegatura di una piastra di metallo e successivamente verniciata di nero opaco. Questa forma permette di bloccare la luce diretta ed indirizzarla verso la parete e verso la sala esaltando il profilo geometrico progettato. Frontalmente, a coprire il cilindro illuminante, si trova un "tappo" in legno rovere massello naturale che blocca l'illuminazione diretta e sviluppa un cono d'ombra che esalta la forma circolare all'interno della cassa triangolare nella quale è contenuta.

Concludiamo questo numero dedicato al light design nella speranza di avervi regalato una piacevole lettura che mescola tecnica ed arte verso la sintesi del Design. Vi diamo appuntamento al prossimo numero di VistaCasa con la rubrica Giovani Designer.

ARCHMMSTUDIO

LUCA DEGANO
DESIGN

87

Civico Ottanta Sette

progettazione architettonica

progettazione d'interni

Feng shui

consulenza

ristrutturazione

laboratorio di falegnameria

HUU bydanielasacher | sottosopra nasce dalla ricerca di un oggetto versatile, da utilizzarsi come elementi singoli o sovrapposti a formarne uno unico L'impiego di tessuti e materiali diversi per qualità tecnica consente di essere **InOut**.

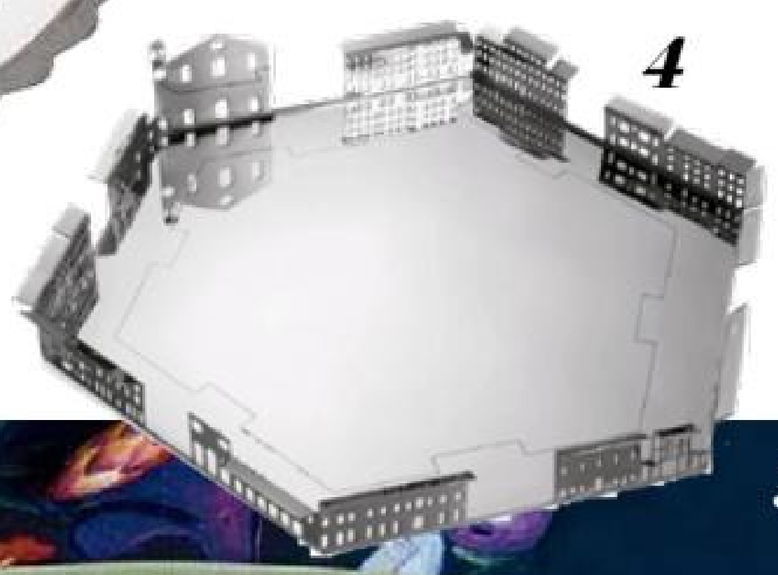
P.le XXVI Luglio 17,
33100 Udine
T. + 39 0432 21390
info@civico87.it

www.civico87.it

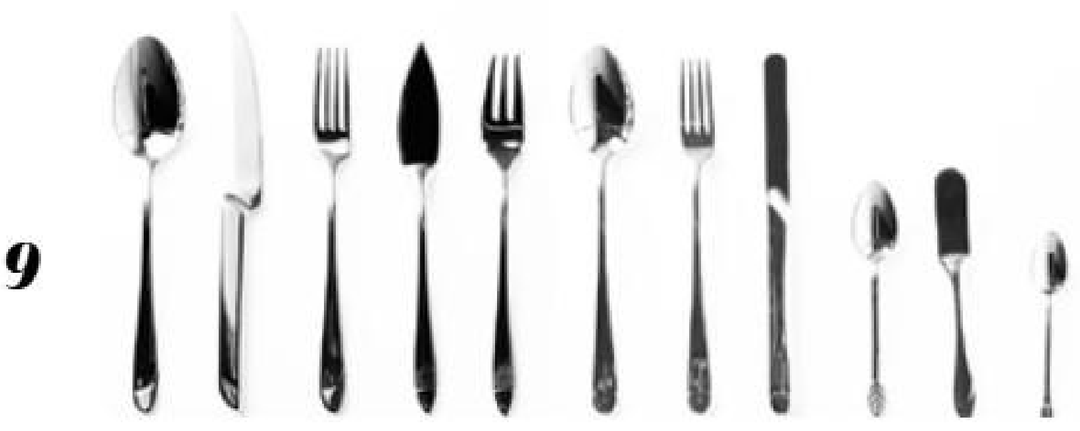
IN VETRINA
METALLO IN CUCINA

DESIGN IN VETRINA

1 - **MACHINE COLLECTION** // Diesel living whith Seletti. /
2 - **BREW STAINLESS**// Tom Dixon design by Tom Dixon. /
3 - **VOILE** // Alessi design by LPWK e Paolo Gerosa. /
4 - **100 PIAZZE - PALMANOVA** // Driade design by Fabio Novembre. /
5 - **EXTRA ORDINARY METAL** // Alessi design by Fuksas. /
6 - **MIA** // Scavolini . /
7 - **MARLI** // Alessi design by LPWK, Steven Blaess. /
8 - **HURRICANE** // Pols Potten design by Pols Potten studio. /
9 - **VICTORIA** // Driade design by Oscar Tusquets. /
10 - **STOCKHOLM AQUATIC** // Driade design by Bernadotte & Kylberg. /
11 - **ETCH THE CLIPPER** // Tom Dixon design by Tom Dixon. /
12 - **KACHNAR III** // Driade design by Mann Singh. /
13 - **BREW** // Tom Dixon design by Tom Dixon. /



14 - **I WEARS GOLD** // Seletti design by Selab. /
15 - **TANK ICE BUCKET** // Tom Dixon design by Tom Dixon. /
16 - **OUI** // Alessi design by LPWK e Andrea Incontri. /
17 - **MISS LACY** // Driade design by Philippe Starck. /
18 - **HEX CHAMPAGNE BUCKET** // Tom Dixon design by Tom Dixon. /
19 - **ROMANTIC GOLD** // Bitossi Home design by Bitossi. /
20 - **VIRGULA DIVINA** // Alessi design by Frédéric Gooris. /
21 - **PURE CUTLERY** // Serax design by Pascale Naessens. /
22 - **MODERNA** // J Corradi. /
23 - **EXCLUSIVA** // Scavolini design by Vuesse. /
24 - **MOI** // Driade design by Giandomenico Sozzi. /
25 - **NOÈ** // Alessi design by Giulio Iacchetti. /
26 - **PLUM MARTINI GLASSES** // Tom Dixon design by Tom Dixon. /
27 - **MASTER** // Kartell design by Philippe Starck. /



11

12

13

17

14

15

16

18

19

21

20

22

23

24

25

26

27

IN VETRINA
METALLO IN CUCINA

28 - **ITALIC LACE** // Driade design by Maurizio Galante e Tal Iancman. /
29 - **WATER BATTLE** // Menu design by Norm Architects./
30 - **INSALATIERA COSMIC DINNER**// Seletti per Diesel Living. /
31 - **KEYTLERY** // Seletti design by Alessandro Zambelli. /
32 - **METEORITE GLASS** // Seletti per Diesel Living. /
33 - **LOTUS LEAF GOLD** // Pols Potten design by Pols Potten studio. /
34 - **NOIX** // Seletti design by Officine Aidr. /
35 - **TEA SET STRIPES GOLD&SILVER** // Pols Potten design by Pols Potten studio. /

29

30

36 - **FOSTER COLLECTION**// Stelton design by Norman Foster. /
37 - **COLOMBINA COLLECTION** // Alessi design by Fuksas. /
38 - **OPERA** // Snidero design by Michele Marcon. /
39 - **SPUN CHAMPAGNE** // Tom Dixon design by Tom Dixon. /
40 - **SIDE CHAIR** // Knoll design by Harry Bertoia. /
41 - **KINTSUGI COLLECTION** // Seletti design by Marcantonio. /
42 - **FINGERS PORCELAIN COLLECTION** // Seletti design by Marcantonio. /

31

32

33

36

34

35

38

37

39

40

41

42

www.perusiniscale.com

PERUSINI SCALE

_Via Diego di Natale, 28
33039 Sedegliano (UD)
T. 0432 915367
info@perusiniscale.com

invisła

LA VOSTRA COMPLETA ESPOSIZIONE

SIAMO PRESENTI
AL CITTÀ FIERA
"MONDO CASA"

Photo by Massimo Crivellari

michielizanatta.net
ARCHITETTI

Via Cavour, 13 - Udine
Via Schiavonesca Vecchia, 11/4 - Giavera del Montello (TV)
tel. 0432 504700
info@michielizanatta.net
www.michielizanatta.net

Pavimento per esterno Decking Skema Marina Classic

Indovina sas Pavimenti

Indovina Pasquale di Zoratti Piero & C s.a.s.

Via Dante, 28
Passons (UD)
tel. 0432 542764
ufficio@indovinasas.com
www.indovinasas.com

GRANI DI PEPE

PROGETTO: CIVICO87
INTERIOR DESIGN: LUCA SACCO
FOTO: MASSIMO CRIVELLARI

87

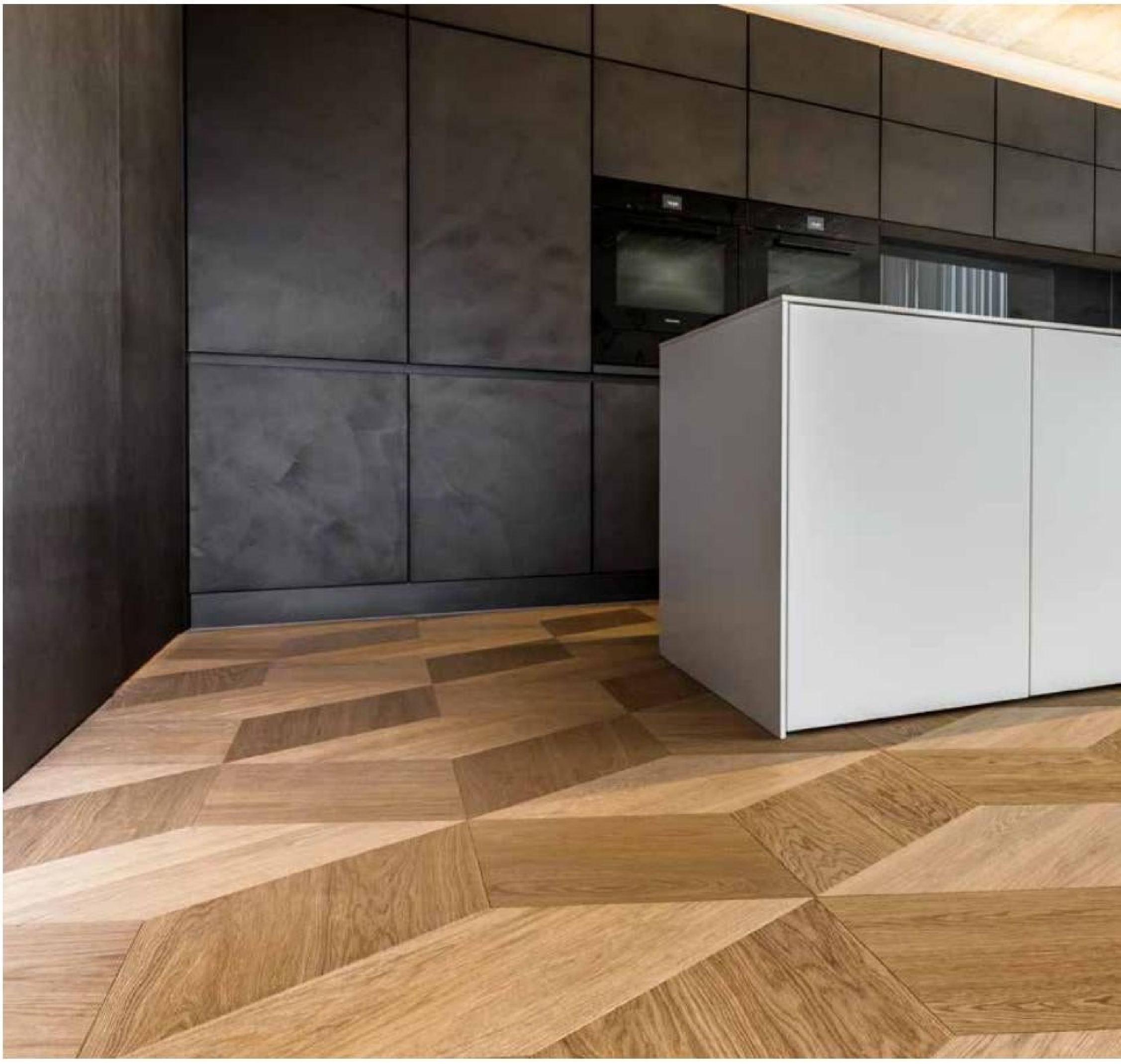
Civico Ottanta Sette

L'interior design è stato progettaato tenendo conto delle esigenze dei clienti che volevano offrire ai loro ospiti un ambiente elegante e confortevole, in cui si fondono tradizione, innovazione e modernità.

Gli ambienti interni sono resi unici dagli arredi, dai complementi di design, dall'illuminazione che vogliono mettere in risalto l'aspetto intimo e raffinato.

La struttura è nata dalla ristrutturazione di una villa del ‘700 a Flaibano, nel cuore del Friuli. I materiali utilizzati e la scelta degli arredi sono stati pensati per creare ambienti di carattere.

Civico87 mobili | P.le XXVI Luglio 17 Udine
T. 0432 21390



ARCHEDIL
PORTE INTERNE PORTE BLINDATE SERRAMENTI SCALE
VIA COTONIFICIO 47 LOC. FELETTO UMBERTO
33010 TAVAGNACCO - UDINE
0432 570047 - WWW.SRCHEDILSRL.IT

PAVIMENTO A ROMBI
Rovere LUGANO spazzolato finito a olio neutro

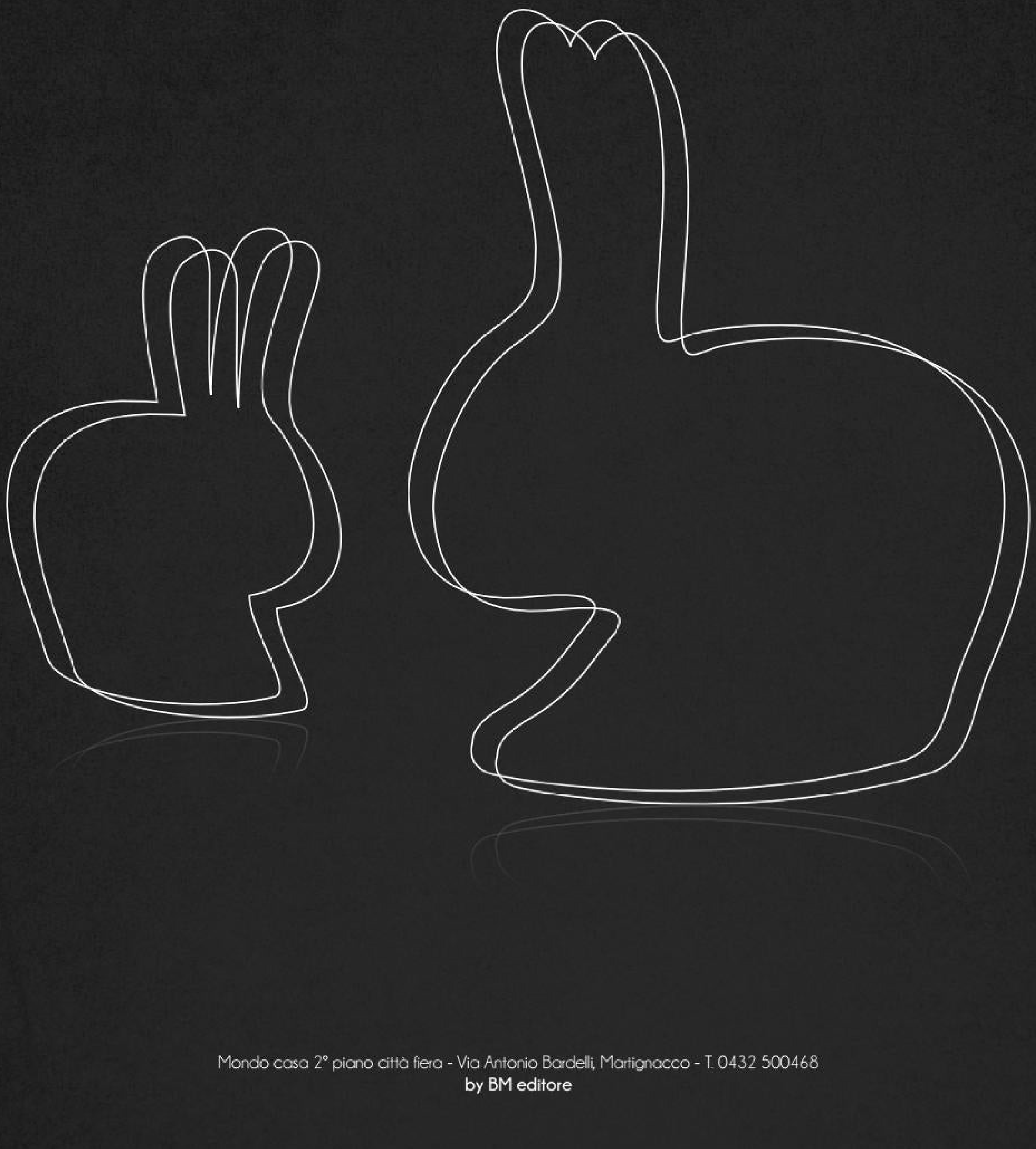
TRAPA BÖDEN

ARCHedil

Hours

life - store

Il miglior **design**
nel cuore di **Udine**



Mondo casa 2° piano città fiera - Via Antonio Bardelli, Martignacco - T. 0432 500468
by BM editore

SPAZIOMARCHI

TAPPETI CONTEMPORANEI

invisła

A VOSTRA COMPLETA ESPOSIZIONE

SIAMO PRESENTI
AL CITTÀ FIERA
"MONDO CASA"

UN TOCCO IN PIU PER I TUOI SPAZI.

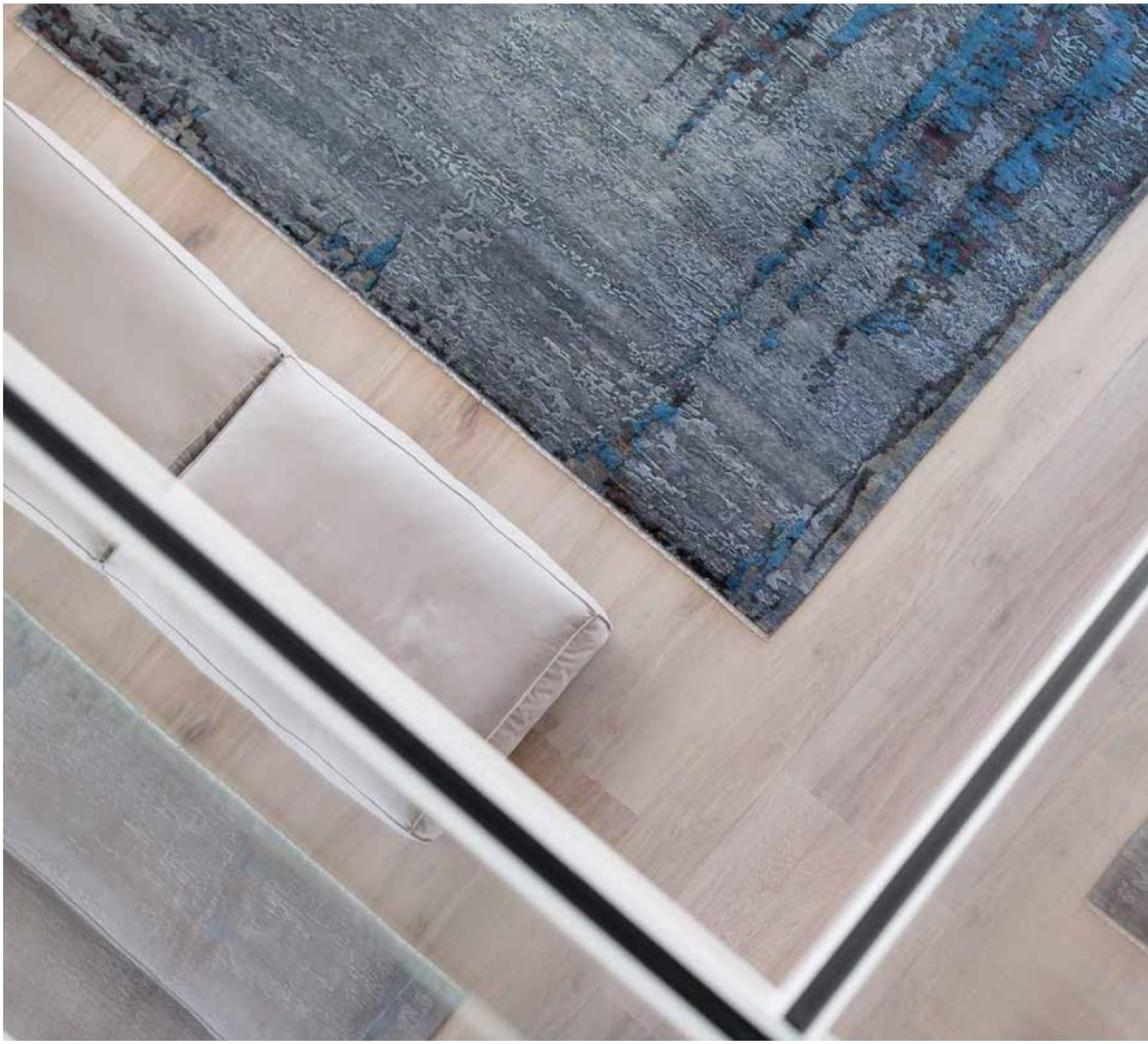
Un tappeto è un dettaglio che definisce lo stile di ogni ambiente e arricchisce l'arredamento donando espressività, eleganza e personalità.

La storia di **SPAZIOMARCHI** ha radici profonde, cresciute sull'esperienza acquisita in oltre quarant'anni di attività. Non è semplicemente un negozio ma un luogo emozionale dove sono custodite tradizioni e culture che si materializzano e si trasformano in affascinati tessuti, originali dipinti e preziosi tappeti annodati a mano.

Soprattutto tappeti moderni e contemporanei frutto della passione per un lavoro di ricerca che durante gli anni ha spinto i suoi proprietari e collaboratori ad attraversare i territori del Medio Atlante, del Caucaso e dell'Anatolia, di Persia, Tibet e Nepal ed a stabilire i primi contatti con i produttori indigeni dialogando direttamente con chi tesseva e annodava le preziose fibre su antichi telai.

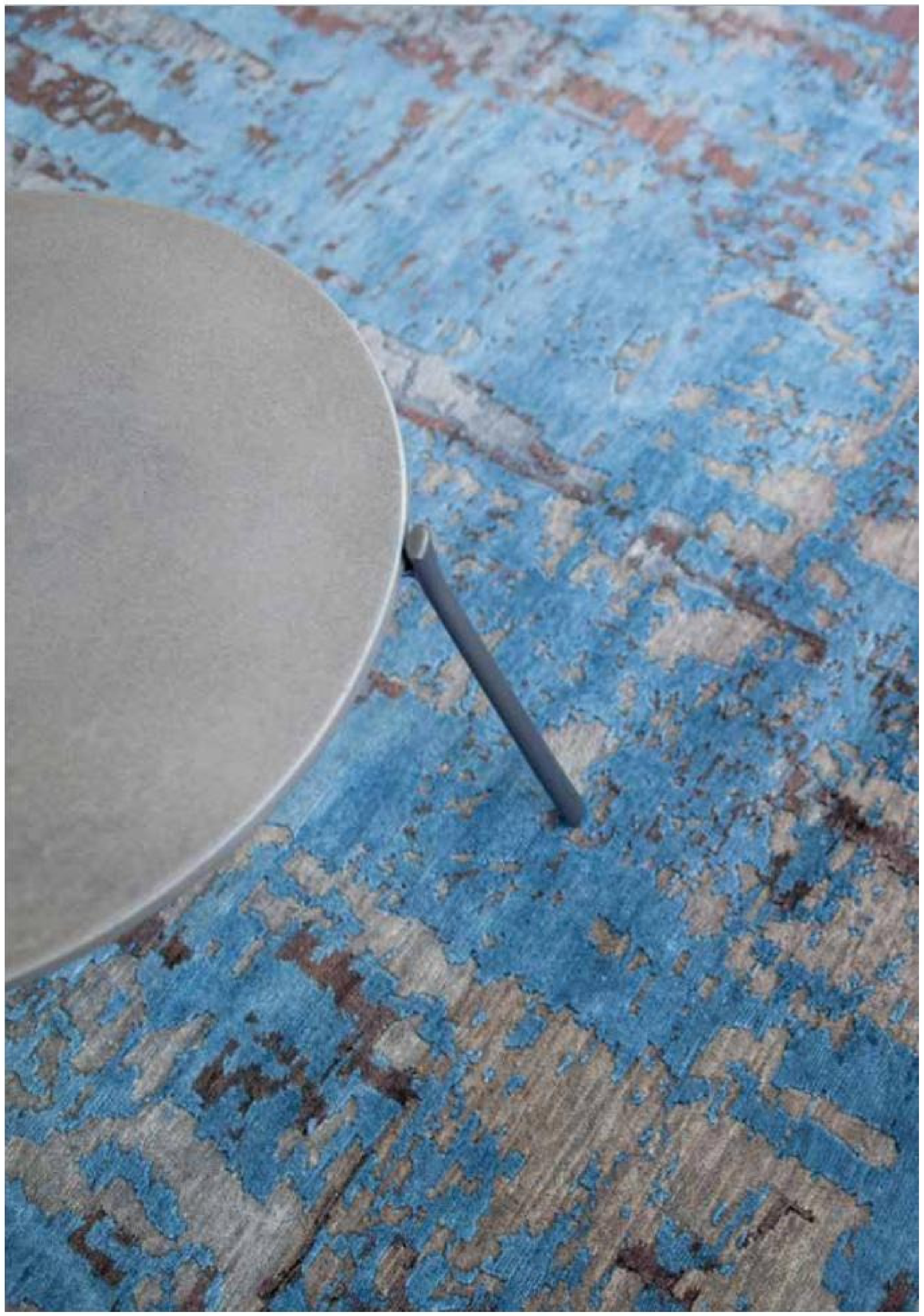
Nel corso degli anni la tradizionale idea di arredamento è cambiata radicalmente e questa rivoluzione estetica ha coinvolto anche il mondo del tappeto orientale. Spazio Marchi è stato tra i primi a comprendere le potenzialità del disegno moderno applicato alle tecniche di produzione antiche e, in anticipo sui tempi e sulle mode, ha iniziato a disegnare, produrre e proporre esemplari annodati a mano caratterizzati non solo da colori, disegni e motivi contemporanei ma anche da dimensioni consone alle nuove esigenze abitative.

LA RICERCA E L'ESPRESSIONE DELLA MASSIMA LIBERTÀ DI FORME E COLORI, CHE ATTRAVERSO PROCESSI DI INNOVAZIONE CREANO IMMAGINI A VOLTE REALISTICHE DI ESTREMO PREGIO, SONO LE CARATTERISTICHE IMPRESCINDIBILI DEI TAPPETI DI SPAZIOMARCHI.



FASCINO

L'eleganza della seta



Brillante, splendida e pregiata, la seta
caratterizza i tappeti di maggiore eleganza
e qualità. Gli aspetti cromatici della luce che
colpisce il vello sono inconfondibili.

FORZA

La resistenza della lana

La lana è il più classico tra i materiali impiegati
per la creazione di tappeti sin dai tempi antichi.
La tenacia di questa fibra è il suo punto di forza,
è resistente, impermeabile ed antistatica.

Via Venezia, 44/46 - 31020 San Vendemiano (TV) - info@spaziomarchi.it - T. 0438 21020
www.spaziomarchi.it

WHITE OFFICE

PROG. Falegnameria Rizzi
FOTO: Massimo Crivellari

invisła
A VOSTRA COMPLETA ESPOSIZIONE
SIAMO PRESENTI
AL CITTÀ FIERA
"MONDO CASA"

Falegnameria Rizzi si è occupata di rimodernizzare e riprogettare un ufficio.
Lo spazio limitato non ha fermato l'azienda proponendo una soluzione su misura funzionale che permette l'archiviazione di materiale. La scelta progettuale è ricaduta su una serie di mobili altezza scrivania in modo da diventare possibili piani di lavoro.

Il colore bianco, che caraterizza tutti gli elementi d'arredo della stanza, dona luminosità e freschezza all'ambiente. Il tavolo è stato realizzato il legno spazzolato bianco in modo da armonizzarlo agli altri mobili. La struttura murale dell'ufficio prevedeva una nicchia che è stata traformata in armadio inserendo delle mensole e utilizzando una porta scorrevole come anta.

Falegnameria Rizzi si è occupata del progetto dal sopraluogo alla realizzazione.

FALEGNAMERIA RiZZi

arredamenti su misura - lavorazione del legno - serramenti

Via Cividale, 780 | 33100 Udine (UD) Italy | tel: +39 (0432) 582 639 | fax: +39 (0432) 286 528 | info@falegnameriarizzi.it

SANDIX S.r.l.
Strada di Oselin, n. 16/18 - 33047 Remanzacco (UD) - T. +39 0432 667025
Fax +39 0432 667459 - sandix@sandix.it

sandix.it

invisła
A VOSTRA COMPLETA DISPOSIZIONE
SIAMO PRESENTI
AL CITTÀ FIERA
"MONDO CASA"

_Eleganza, design lineare e forme essenziali caratterizzano LAYLIGHT il rullo che arreda gli spazi interni con gusto contemporaneo

Le particolari staffe tornite dal pieno, le strutture in alluminio con finitura satinata o lucida e l'utilizzo di tessuti tecnici innovativi sono gli elementi distintivi che compongono **LAYLIGHT**, la tenda a rullo che arreda e contribuisce in maniera importante al benessere climatico degli ambienti interni riuscendo a dosare efficacemente luce e calore del sole.

sandix
MADE IN ITALY

MEGA INCONTRI
PER LO SPORT
invisła
A VOSTRA COMPLETA ESPOSIZIONE
SIAMO PRESENTI
AL CITTÀ FIERA
"MONDO CASA"

MEGA INTERSPORT

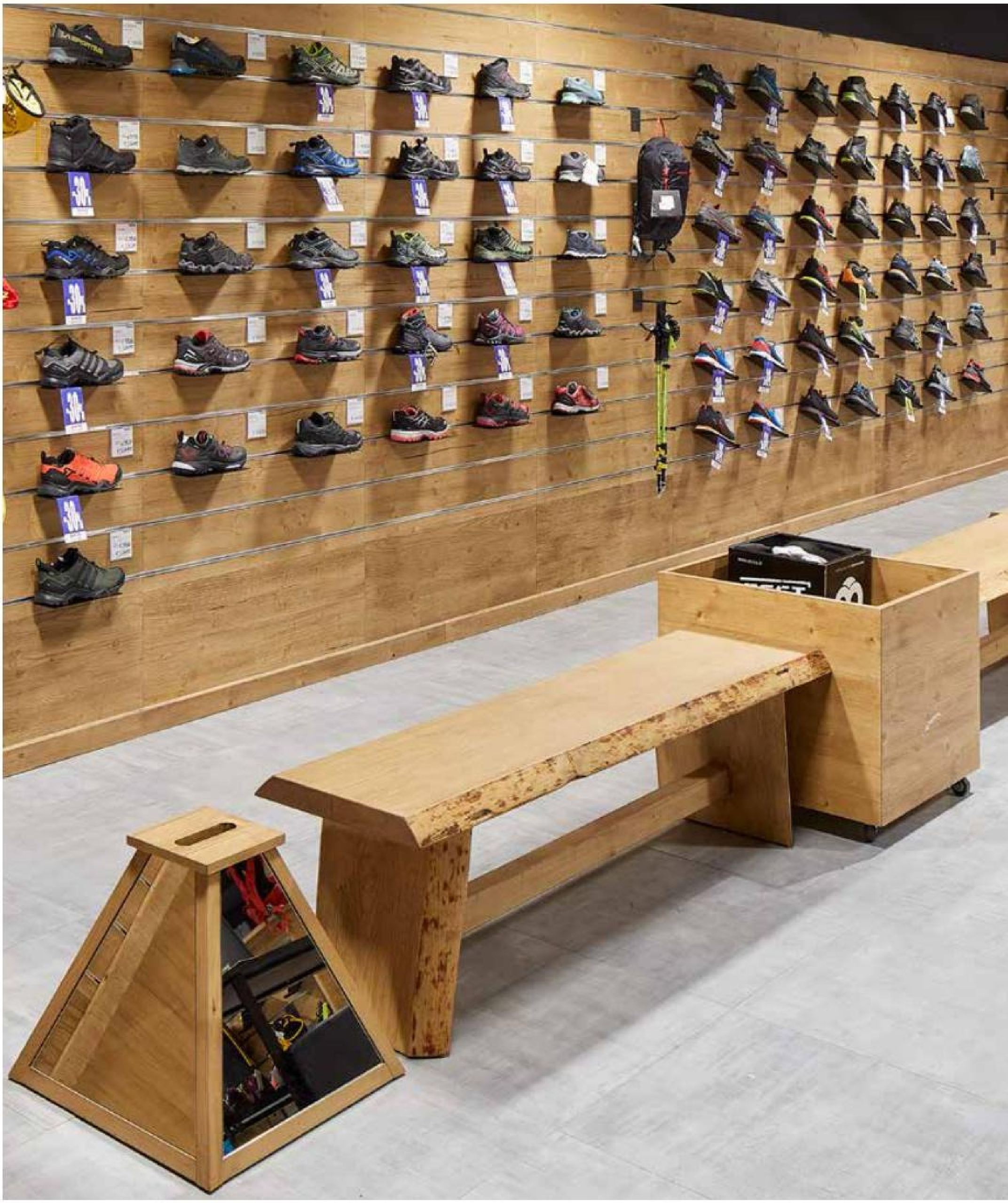
Il lavoro in accordo con lo sport

PROGETTO: DR. ANDREA BOSCARO
FOTO: MASSIMO CRIVELLARI

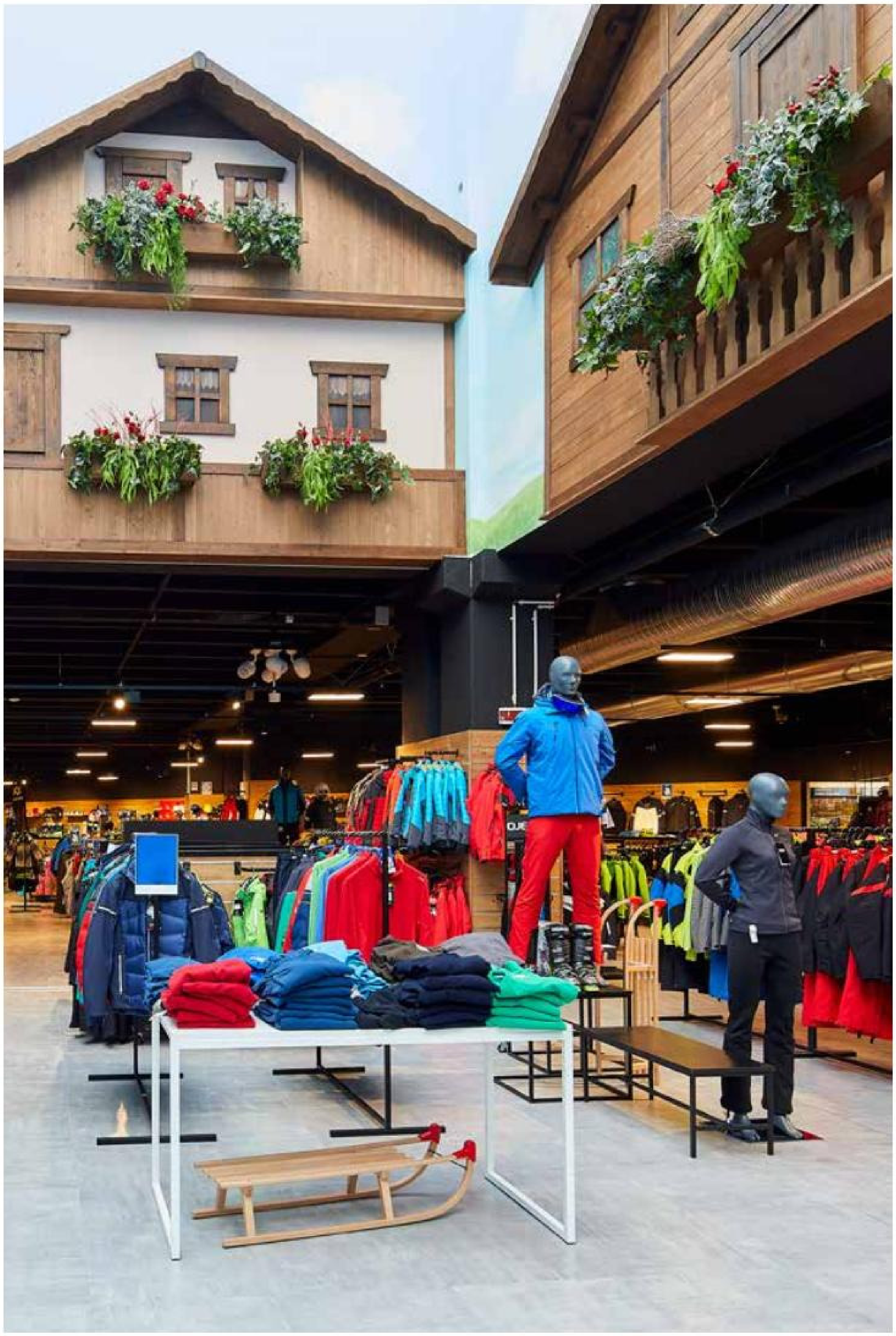
"**Navigando**" tra i pensieri,
"**percorrendo**" sentieri montani,
"**pescando**" tra diverse nozioni,
"**remando**" per trovare soluzioni
"**scalando**" un'impresa di 8000 mq.

È stata una ricerca senza confini quella in cui ci siamo imbattuti per progettare, attrezzare, eseguire e consegnare tutti gli arredi che coprono oggi una superficie di 8000 mq.

Abbiamo scelto materie prime realizzate unicamente in Italia, facendo preferenza per il legno ed il ferro, contrapponendoli per loro natura tra “caldo e freddo” affinchè possano garantire la massima resistenza e durata nel tempo, vista la numerosa affluenza di persone, curandoli fino all’ultimo dettaglio.



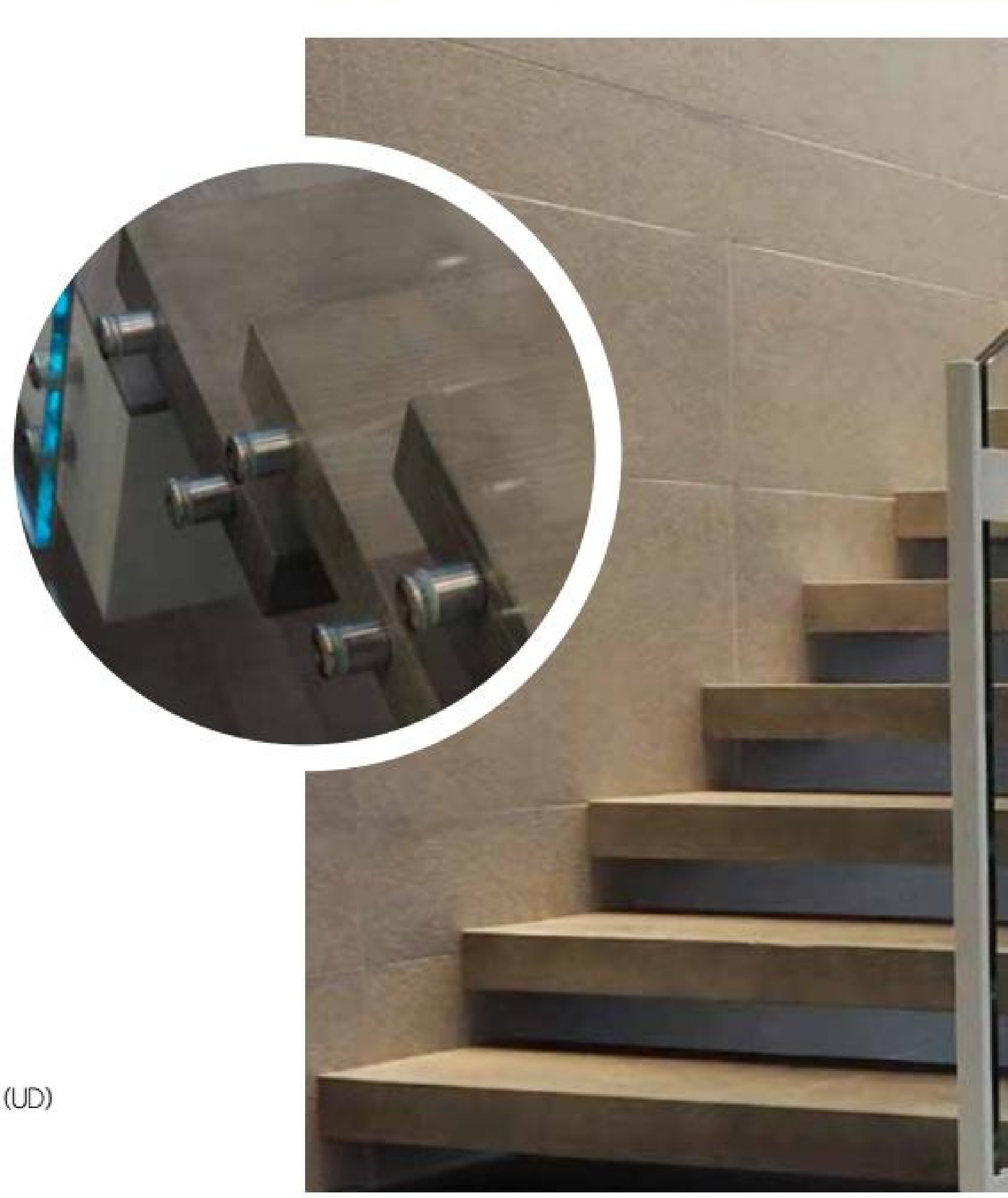
Il negozio sportivo più grande d'Italia, un luogo piacevolmente insolito quello che il 23 ottobre scorso è stato inaugurato a Udine presso il centro commerciale Città Fiera di Martignacco.



Via G. Marconi n° 7 - 34070 Mariano del Friuli (GO) - T/F + 39 0481 699679 - www.sartori1907.it

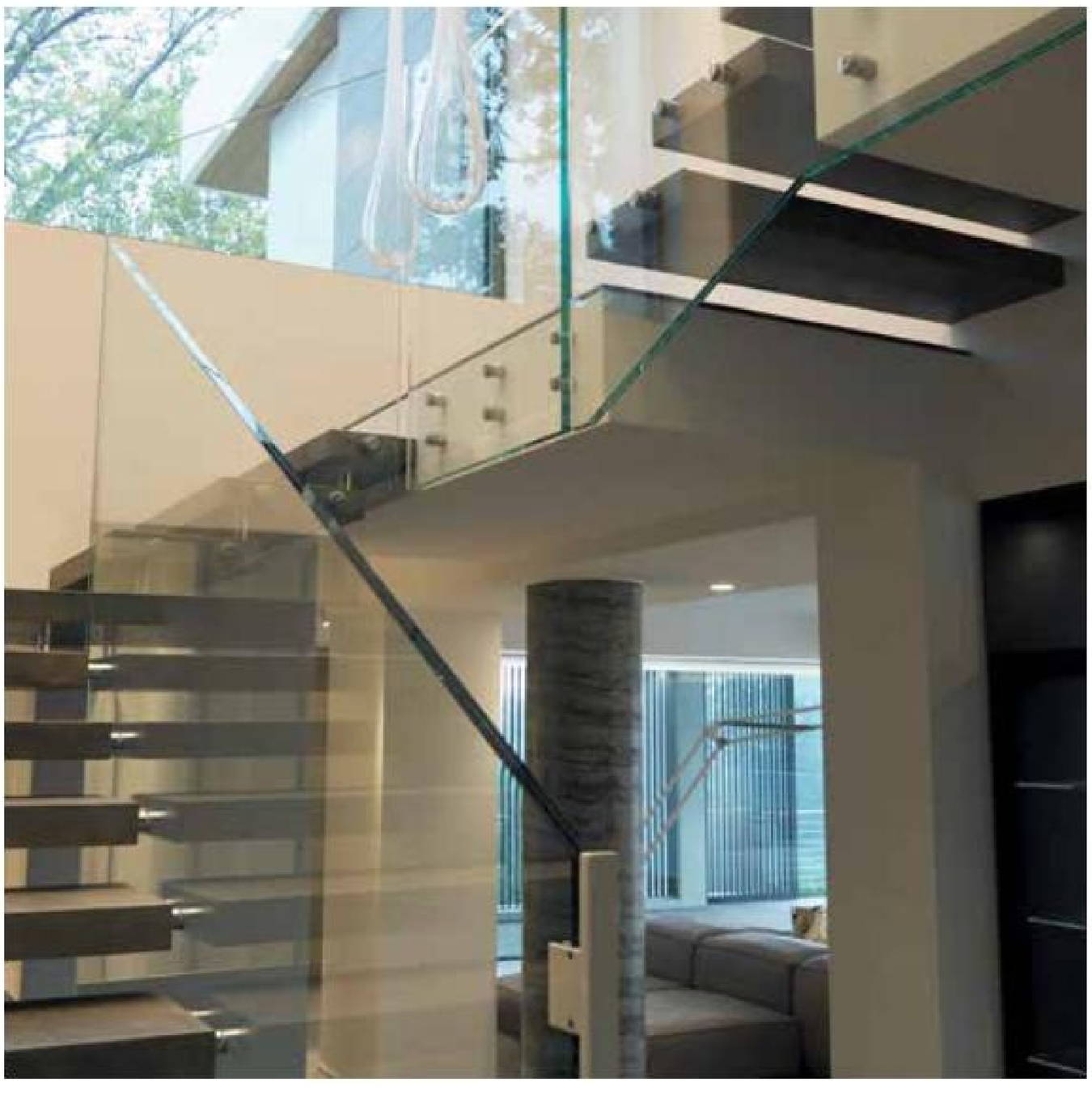
Malisan
VETRERIA ARTISTICA
DAL 1920

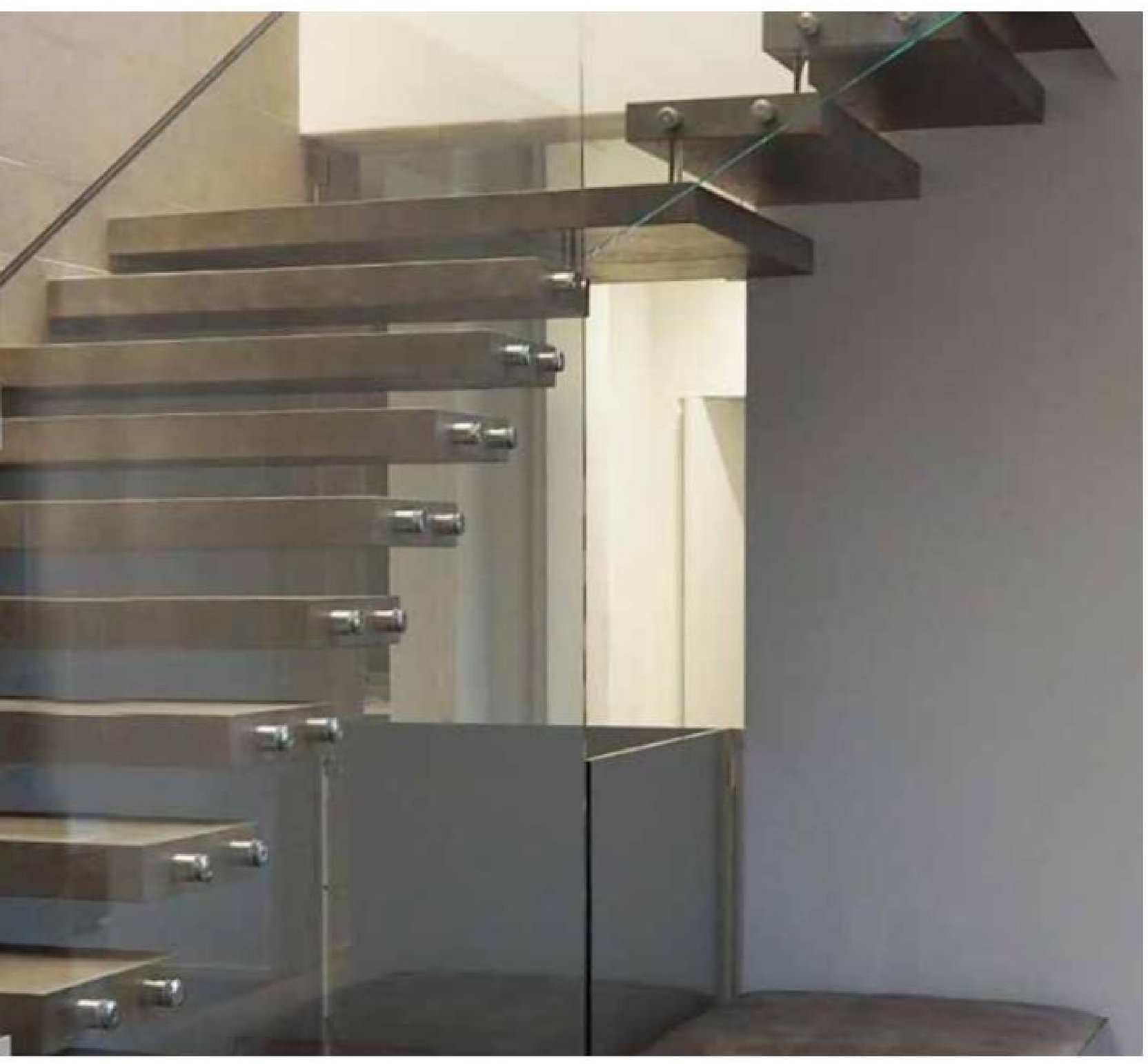
La **Vetreria Artistica Malisan** da sempre specializzata nella produzione di vetri Artistici, negli ultimi 15 anni ha iniziato ad esplorare altre vie con nuovi prodotti e soluzioni d'arredo implementando la propria produzione ideando e realizzando porte e pareti tutto vetro, parapetti e vetri d'arredamento. Tutto questo seguendo le richieste del mercato e molto spesso anticipandole delineando la tendenza del settore. Infatti è stata la prima in **FVG** ad intraprendere la produzione di vetri **stratificati** e **stratificati Temperati** con **EVA** (etilvinilacetato) che oltre a rispondere alle più severe normative di sicurezza, ha permesso di realizzare svariate soluzioni potendo laminare tra due o più vetri tessuti, pellicole colorate, stampe digitali reti metalliche ecc. creando **infinite soluzioni di arredamento**.



San Lorenzo di Sedegliano - Via P. Zorutti, 40 - 33039 (UD)
T. 0432916148 - info@malisan.com

www.malisan.com





IL VETRO IN TUTTE LE SUE ESPRESSIONI

Prodotti:
- parapetti in vetro per scale e ballatoi interni ed esterni
- scale in vetro strutturale con complementi in metallo e legno
- Pareti in vetro
- Porte scorrevoli, a vento e battente
- box doccia su misura
- pensiline in vetro
- vetri artistici
- Stratificati per arredamento

Per tutti in nostri prodotti curiamo studio, progettazione e posa in opera.

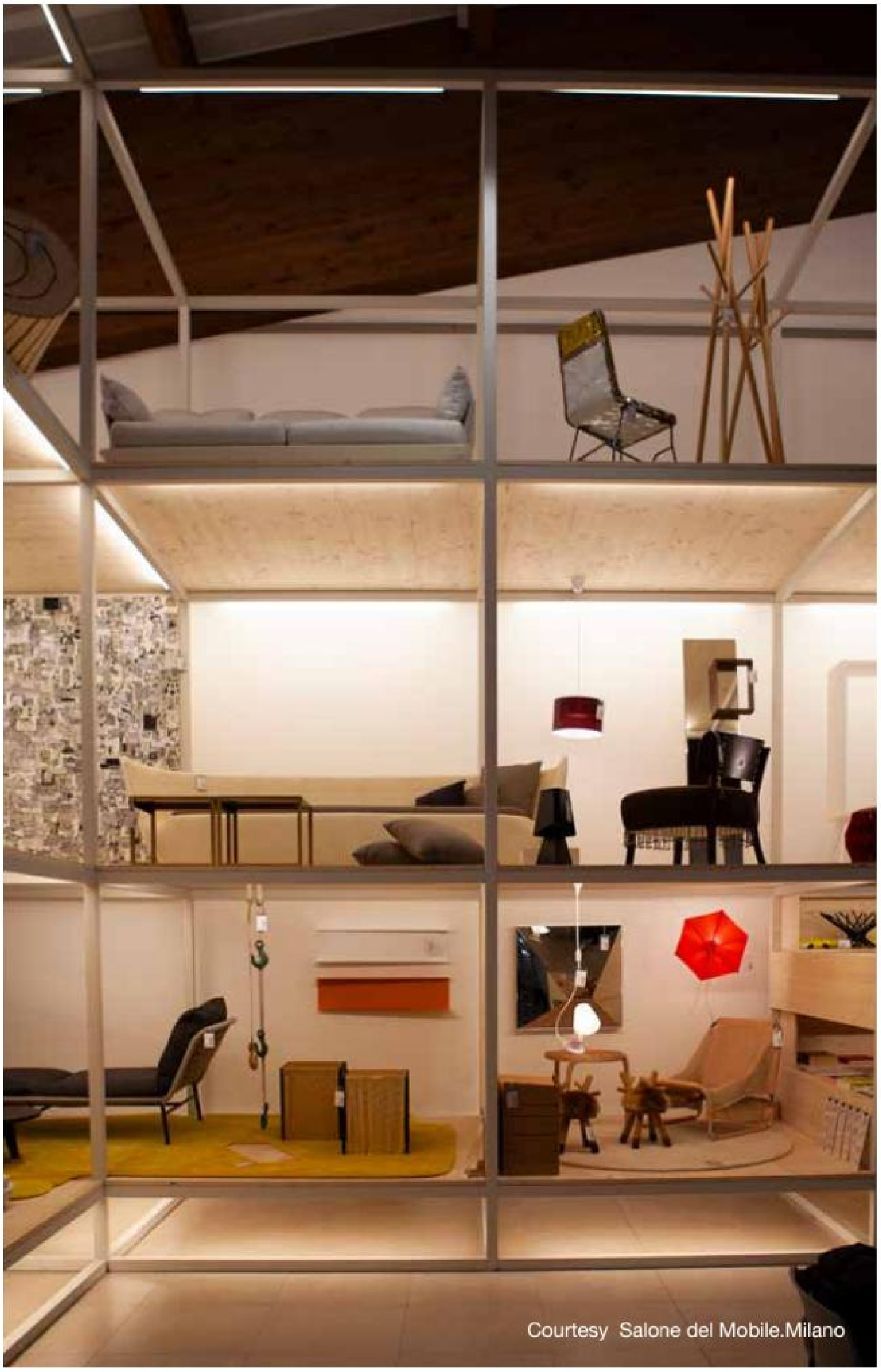
SALONE DEL MOBILE.MILANO 2019

A cura di: Arch. Veronica Balutto

foto di Alessandro Russotti

E' il mese di aprile: la settimana più cool dell'anno è arrivata. Si respira l'aria del Salone del Mobile. Un evento di fama internazionale che interessa la città milanese in tutti i suoi scorci, aspetti e logistiche. Cuore dell'evento è la Fiera di Rho, che sarà investita delle nuove tendenze in fatto di design. Moltissimi quartieri di Milano, ogni anno sempre più numerosi, verranno trasformati in veri e propri palcoscenici, viavai di appuntamenti, installazioni, presentazioni, feste e iniziative.
Quest'anno dal 9 al 14 aprile si apre la 58° edizione: la manifestazione sarà il principale appuntamento del settore design a livello internazionale la cui forza è strettamente connessa all'unicità della filiera del legno arredo. Il Salone del mobile è quasi

Courtesy Salone del Mobile.Milano


Courtesy Salone del Mobile.Milano

un'esperienza globale: attira operatori da tutto il comparto del design: da chi crea, a chi innova, da chi produce a chi compra, o semplicemente chi osserva. Nascono sistemi di connessioni, creatività ed innovazione: tutto concentrato in una settimana dove a Milano confluiscono oltre trecentomila persone, volte a celebrare la cultura del bello.

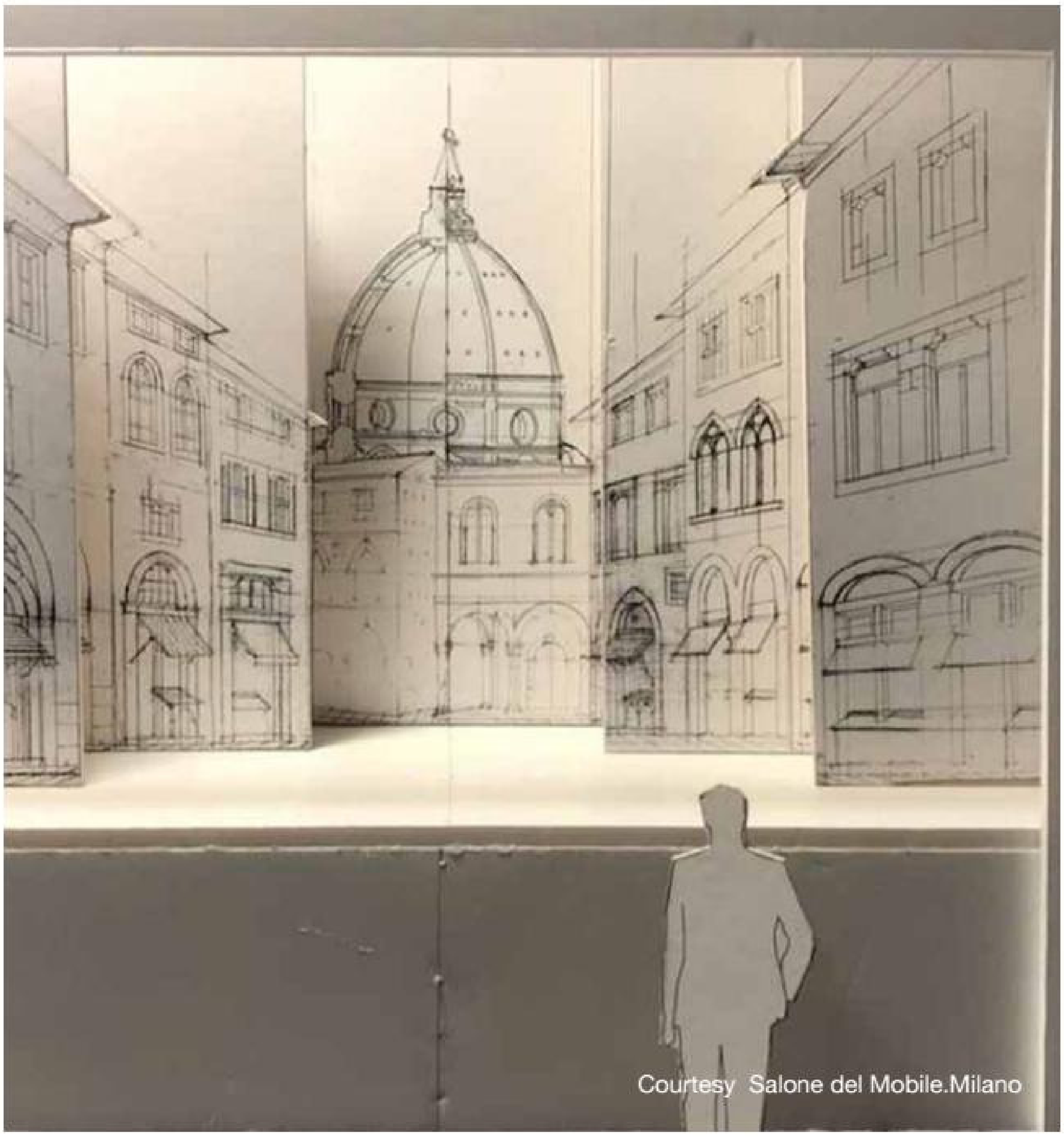
L'edizione del 2019 ospiterà più di 2350 espositori su di un'area di oltre 205.000 mq di superficie netta espositiva: oltre al mobile e al complemento di arredo, quest'anno tocca ad Euroluce e Workspace 3.0, manifestazioni con cadenza biennale. Il Salone Satellite, dedicata ai giovani talenti con tanta voglia di emergere, ospiterà 550 designer e neo laureandi provenienti da

scuole internazionali di design, chiamati a proporre le loro nuove idee su "Food as a design object". Si cimenteranno su questo tema per dare risposte e soluzioni alla rivoluzione alimentare globale: design, tecnologia e tradizione manuale possono portare a nuove forme o ambienti, diversi modi di mangiare, ma anche strumenti di produzione innovativi.

“INGEGNO”

Nell’anno delle celebrazioni dedicate a Leonardo da Vinci, il Salone del Mobile arricchisce il suo manifesto di un nuovo termine, l’“ingegno”: quell’intelligenza intrisa di principi di creatività, quella capacità inventiva che porta a risolvere i problemi, il senso del talento, nel pensare e nel fare. Un concetto che, oltre a celebrare l’ingegno di Leonardo nel cinquecentenario della sua morte, maestro di tutti i creativi, precursore ed innovatore, riporta l’attenzione sul guardare avanti anche nella creatività; pensare che qualsiasi cosa possa essere reinventata e riscoperta, sempre con occhi nuovi.

Real-time Compositing Software Programmer - Andrew Quinn



LEONARDO DA VINCI

E' quasi un invito a seguire la spinta creativa che Leonardo ci ha lasciato: un eredità molto importante quando nel 1482 lasciò Firenze, culla del rinascimento, per spostarsi a Milano, la città al centro di una delle regioni più produttive dell'epoca, aperta alla tecnologia. Proprio qui ha lasciato un segno del suo passaggio. Milano conserva gelosamente il senso del patrimonio storico che Leonardo ha lasciato e, nel cuore della città, presso la Conca dell'Incoronata, "AQUA", un'installazione dal grande potere evocativo, racconterà il genio creativo che ha dedicato tutta la vita all'acqua, alla ricerca e alla progettazione di grandi opere di ingegneria idraulica ed alla navigazione. Leonardo è stato in grado di immaginare strumenti che consentivano di camminare sopra e sul fondo delle acque: osservava il potere riflettente delle superfici acquatiche, fino a dedicarsi all'acqua per il suo valore scenografico in giardini e fontane e a ragionare sul suo suono.

Per celebrare il lascito vinciano, anche presso il quartiere fieristico di Rho, il padiglione 24 celebrerà la cultura del progettare e del saper fare, tema oggi più che mai determinante per il mondo del design. "DE-SIGNO. La cultura del design italiano prima e dopo Leonardo" racconterà il genio creativo rinascimentale ed il suo rapporto con il design italiano contemporaneo.
Anche quest'anno la Design Week si propone come un'edizione decisamente stimolante: un momento straordinario per diffondere la cultura del design, un'occasione in cui diverse forme di espressione e linguaggio si incontrano e contaminano.

FUORI SALONE 2019

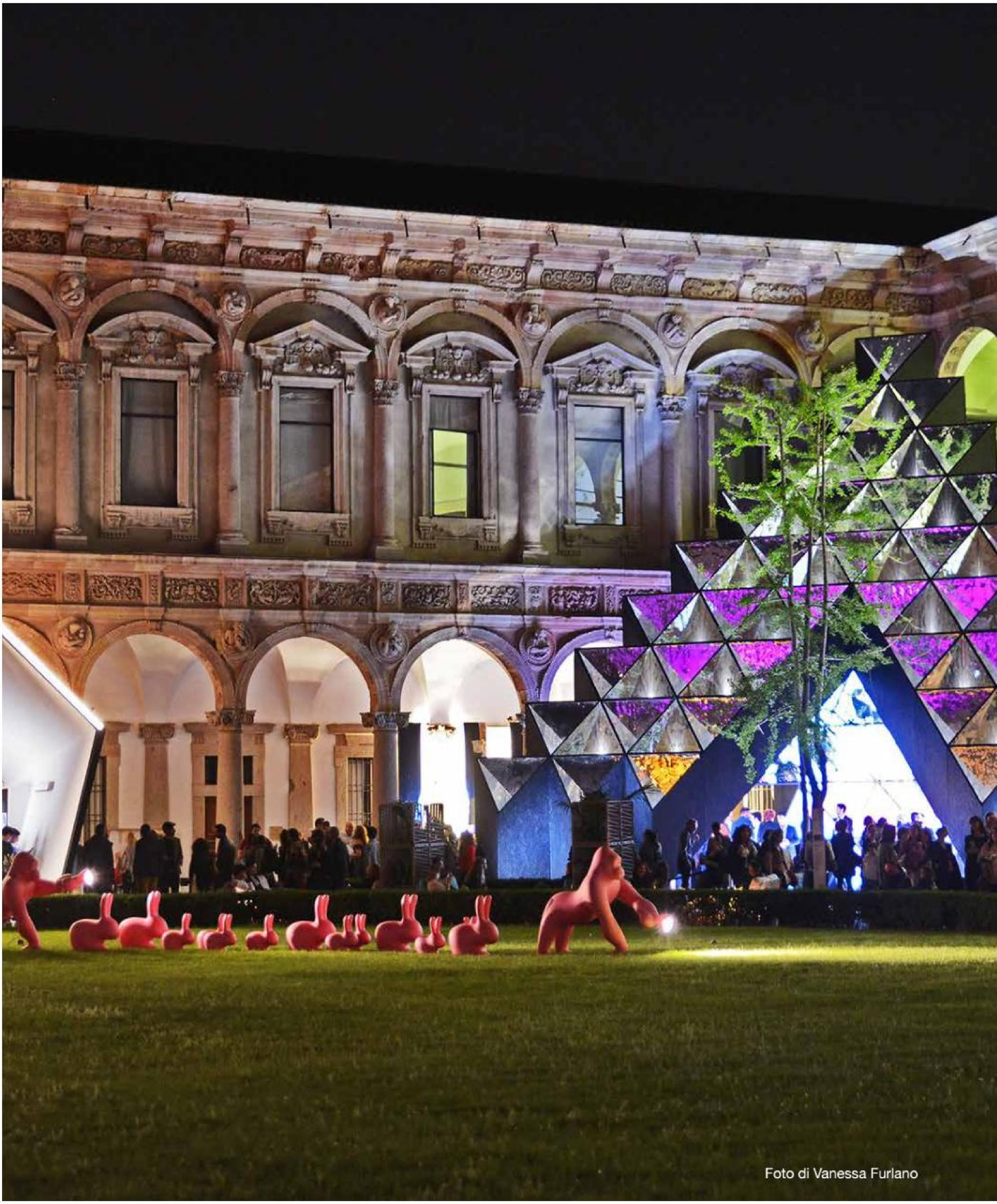


Foto di Vanessa Furlano

Durante la Design Week milanese, punto di riferimento per contenuti e news legati al design in tutto il mondo, è il Fuorisalone: non si parla di design solo in fiera. É una manifestazione collaterale al Salone, quasi un altro Salone ambientato in città, nelle diverse zone di Milano. Camminare per la città in questi giorni significa imbattersi in installazioni, eventi, presentazioni, party e molte altre occasioni per vivere il mondo del design a 360 gradi. Un'esperienza imperdibile per esplorare Milano per chi viene da fuori, ma, anche, riappropriarsi e godere della propria città per chi non riesce a viverla durante tutto l'anno. Nell'edizione del 2018 i quartieri del design ricoprivano l'intera città: Tortona Design District, Brera, 5 vie Art + Design, Porta Venezia, Ventura, Sant'Ambrogio, Brambate, Durini, Isola, Porta Romana e Bovisa. Quest'anno ci sarà anche un nuovo design district, La Repubblica del Design. Con le sue 40 location interesserà tutta la zona Bovisa-Dergano, che, se grazie alla sede del Politecnico Bovisa è una delle aree di Milano più strettamente connessa al mondo del design e della progettazione, è sempre rimasta fuori dai classici circuiti della design week di Milano. L'intento generico dell'organizzazione è quello di rilanciare le aree più periferiche del territorio, per sperimentare nuove centralità.

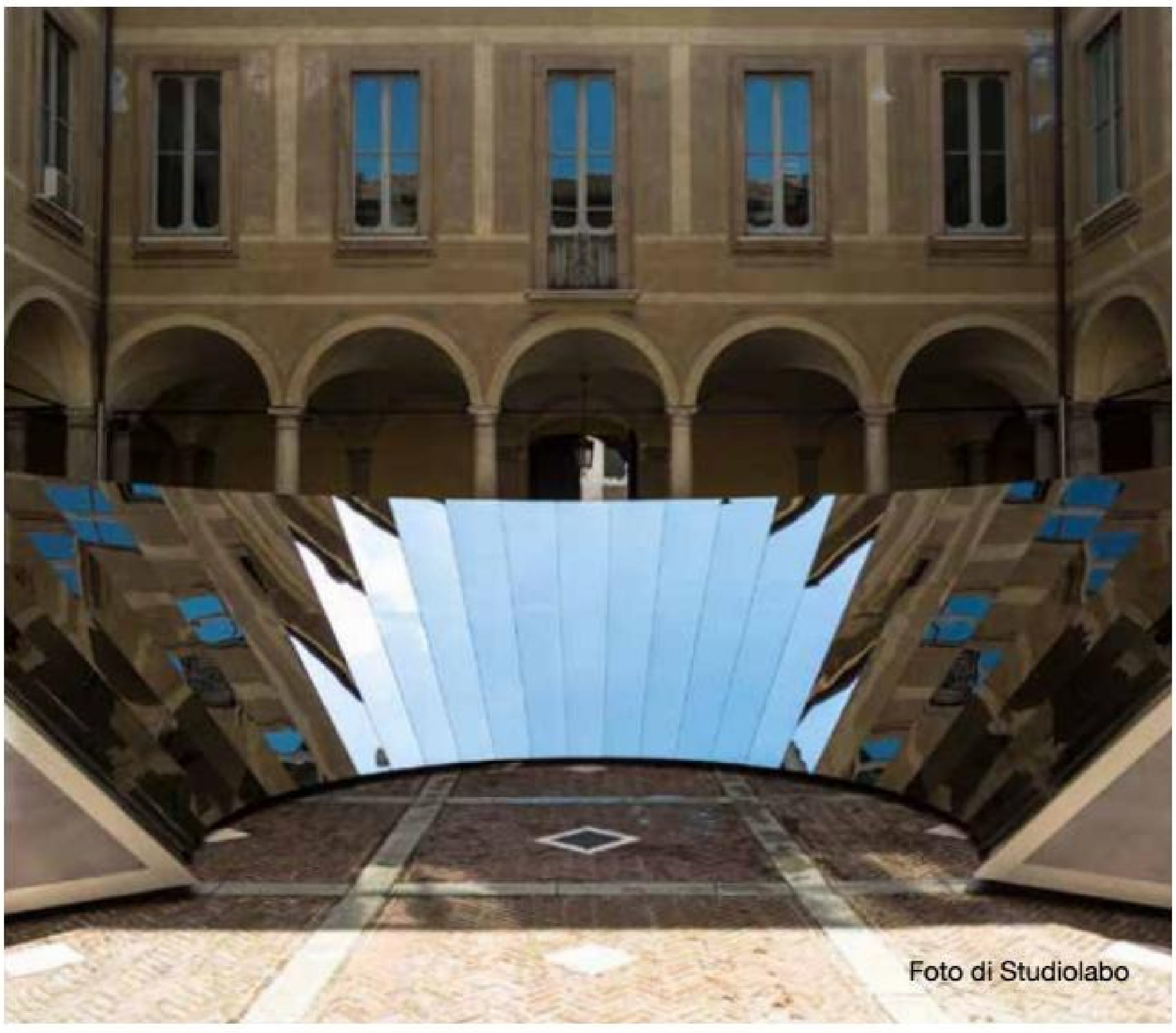


Foto di Studiolabo

Con l'obiettivo, forse, anche di fornire più prospettive e visioni sul design. Sicuramente sarà complesso, se non impossibile, vedere tutto, ma le novità vanno sempre assaporate: il nuovo quartiere sarà multicreativo; i luoghi scelti per le esposizioni saranno edifici post industriali, che, ad oggi, sono anche lo studio di molti progettisti.

L'ottica sarà anche quella di offrire scenari permanenti per far si che la Design Week possa avere una sorta di continuità culturale anche dopo una sola settimana di fermento. Negli ultimi anni il Fuori Salone ha perso molto della sua identità e il filo conduttore non è stato più il design: molte contaminazioni non legate all'ambito creativo cercavano visibilità ed audience in un contesto diverso.

Quest'anno il Comune di Milano ha aggiornato il bando con nuove linee guida più stringenti nell'ottica di proporre eventi di maggiore qualità. Spazio sarà comunque concesso ad installazioni, progetti espositivi, mostre e workshop legati ai 500 anni della scomparsa di Da Vinci e alla XXII Esposizione Internazionale della Triennale di Milano.

Foto di Annavittoria Avesani

Molto spazio verrà concesso alle manifestazioni che punteranno su tematiche rilevanti come la valorizzazione dell'economia circolare, la sostenibilità, la moderna manifattura. Sarà data priorità all'impiego di nuovi materiali a basso impatto o che promuovano buone pratiche per il rispetto e la tutela dell'ambiente; alle iniziative che prevedano la realizzazione di oggetti, arredi e installazioni di design destinati ad essere collocati in maniera permanente in città.

Comunque vada il Fuori Salone sarà sempre fonte di ispirazione per i creativi sempre alla ricerca di stimoli mai presenti cosi numerosi come a Milano.
Le scarpe comode sono pronte: via libera alle lunghe camminate, ad esplorare una delle città più creative del mondo!

ideal
DOMUS

_pavimenti
rivestimenti
bagni
wellness
arredamento
outdoor

invisła
A VOSTRA COMPLETA ESPOSIZIONE

SIAMO PRESENTI
AL CITTÀ FIERA
"MONDO CASA"

Via Zorutti 31 - SS13 - Campoformido (UD)
T. 0432 663119 - Fax 0432 652884
info@idealdomus.com
www.idealdomus.com

BOSSINI
HIGH QUALITY
SHOWER SYSTEMS

Via Michelangelo, 18
Loc. Morena, Tricesimo (UD)
T. 0432 851595 - info@guerradoors.it

GUERRA Doors

Apre e Chiude la tua Casa

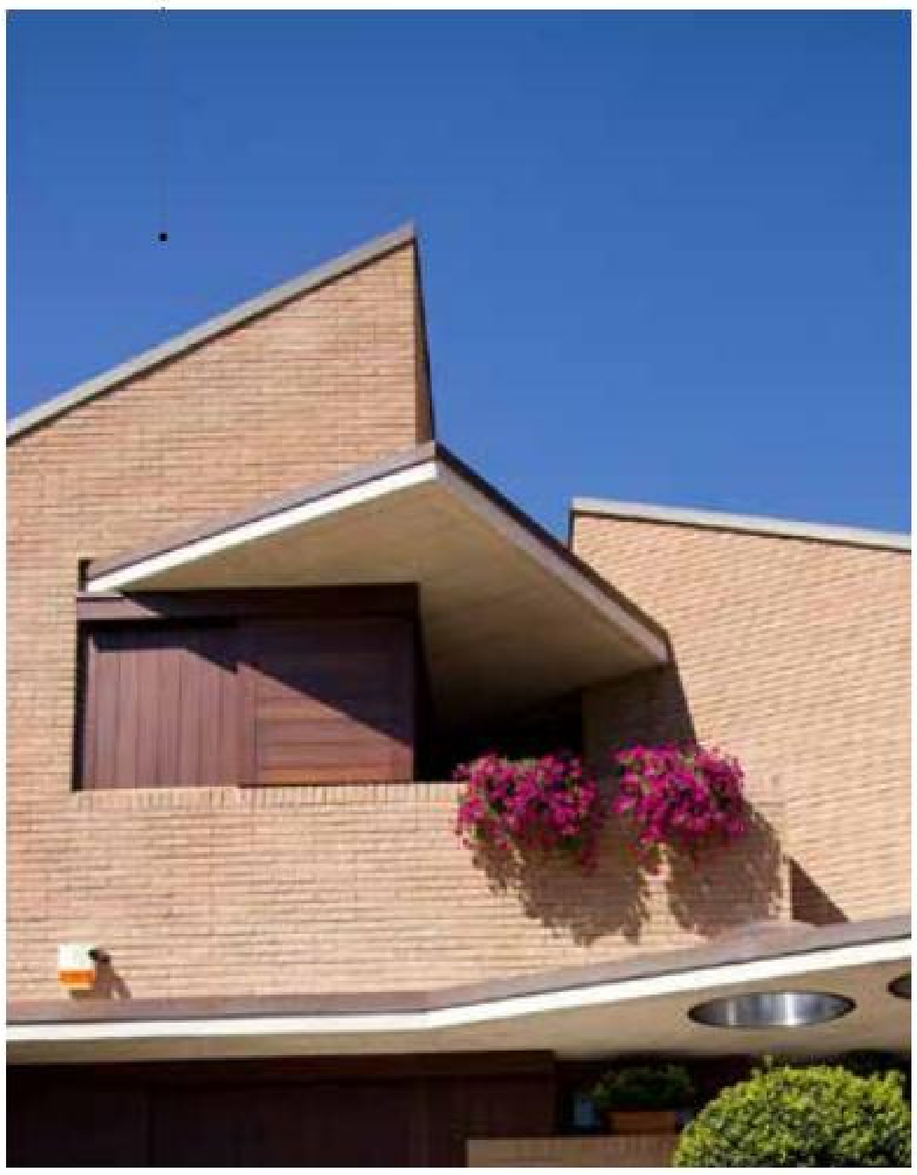
invisła

SIAMO PRESENTI AL CITTÀ FIERA "MONDO CASA"

guerradoors.it

ESTETICA FUNZIONALE

NELLO SVILUPPO DELL'INTERIOR DESIGN I SERRAMENTI E LE PORTE SONO COMBINAZIONE DI FUNZIONALITÀ ED ESTETICA. LE PORTE INTERNE DIVENTANO IL COLLANTE FRA ARCHITETTURA E ARREDO, MENTRE I PORTONCINI D'ENTRATA SONO IL CONFINE TRA MONDO ESTERNO E CASA. A DIFFERENZA DI ANNI FA, DOVE ALCUNE REGOLE LIMITAVANO LA NOSTRA SCELTA, L'ATTUALE MODA SI SCARDINA DALLA RIGIDITÀ PROPONENDO NUOVE SOLUZIONI CON MATERIALI E FORME INNOVATIVE. DI SEGUITO UNA SERIE DI INFISSI DALLA LINEA CLASSICA E MODERNA.



// COSATTO LEGNO//
Via dell'Olmo 17, Varmo (UD)
// SCURETTO IN LEGNO ANGOLARE
Lo scuretto in legno angolare si adatta perfettamente alla struttura di ogni casa.
Lo scuretto è disponibile in diverse colorazioni e misure.

// GUERRA DOORS//
Via Michelangelo 18, Tricesimo (UD)
// PORTA IN LEGNO
Il meglio dell'innovazione e del design racchiusa nella prima porta blindata complanare che consente un apertura a 180°, grazie alle sue cerniere a scomparsa. Un elemento distintivo di interior design che si perfeziona con la massima libertà di personalizzazione: dal legno a materiali tecnici "effetto muro".

// GUERRA DOORS//
Via Michelangelo 18, Tricesimo (UD)
// PIANA
L'anta complanare Piana, grazie al suo particolare costruttivo, permette una scelta di vetri/finiture anche diversi tra interno ed esterno pur rendendola visivamente un corpo unico. In questa realizzazione l'anta è costituita da un vetro retrolaccato bianco su un lato e faccia specchio sull'altro. Elegante e leggera nella movimentazione. Il sistema a bilico rende possibile realizzare ante molto grandi.

// IDEAL TREND//
Via Venezia 129, Torsa di Pocenia (UD)
La porta d'ingresso IdealTrend è realizzata in alluminio, questo per termoisolare l'ambiente abitativo e garantire una maggior sicurezza. Ogni portincino d'ingresso IdealTrend può essere personalizzato seguendo i gusti del cliente creando, ogni volta, un prodotto unico e originale.

// FAPLA//
Via San Daniele 12, Farla di Majano (UD)
// Porta impiallacciata in legno di olmo spazzolato
Serratura magnetica installata su porta impiallacciata in legno di olmo spazzolato. Addatto per le porte interne delle vostre case.

// FAPLA//
Via San Daniele 12, Farla di Majano (UD)
// Rovere Grigio
Porta a battente. La porta è impiallacciata in legno di rovere con finitura grigia.

/// IDEAL TREND//
Via Venezia 129, Torsa di Pocenia (UD)
SHÜCO //FINESTRA
Realizzate in base alle diverse esigenze, le finestre Schüco uniscono qualità, design e innovazione tecnologica, contribuendo in modo significativo sia al benessere e alla sicurezza della tua casa, sia alla riduzione dei consumi a livello energetico.

// ARCHEDIL//
Via Cotonificio 47, Tavagnacco(UD)
LUALDI// Shoin
Ispirata alle ampie e leggere superfici dei mobili della casa tradizionale giapponese, Shoin è un sistema ad uno o due binari, di pannelli scorrevoli, fissi e pivotanti, in vetro o legno. Le lastre vivono all'interno di un sottile telaio in alluminio, a filo con il vetro sulla facciata esterna della composizione.

// FAPLA//
Via San Daniele 12, Farla di Majano (UD)
// Rovere Sbiancato
Porta a battente con intarsio traverso. La porta è impiallacciata in legno di rovere con finitura sbiancata.

// FAPLA//
Via San Daniele 12, Farla di Majano (UD)
// Porta in Rovere
Porta a battente due specchi bugnati impiallacciata in legno di rovere naturale.

// ARCHEDIL//
Via Cotonificio 47, Tavagnacco (UD)
RIMADESIO // Soho
Leggerezza, trasparenza, capacità di dividere e unire allo stesso tempo. I riferimenti all'estremo oriente sono espliciti in Soho, la collezione di porte scorrevoli che rimanda alla partitura tipica delle pareti mobili e degli arredi che identificano l'abitazione tradizionale giapponese. Riportato in un contesto contemporaneo e riattualizzato nei materiali, questo diaframma etereo, che gioca sulle nervature in legno per instaurare un dialogo con gli elementi orizzontali e verticali dello spazio, esprime un gusto sofisticato e trasmette una sensazione di luminosità a tutti gli ambienti.

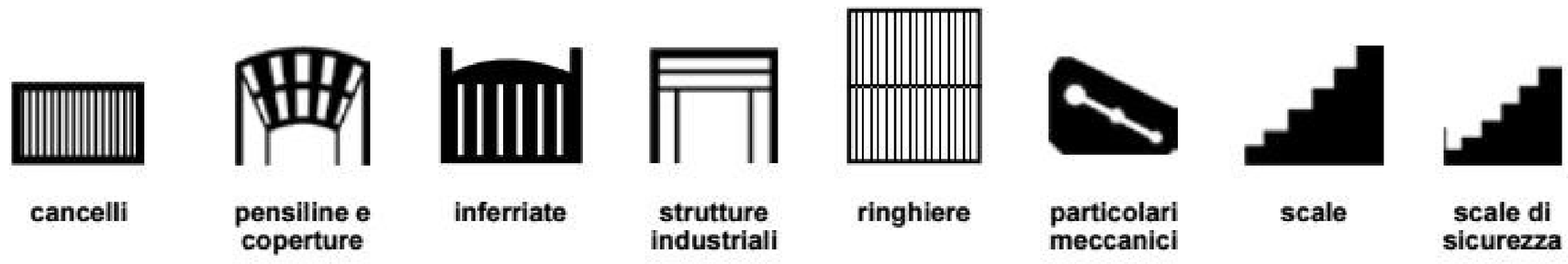
// GUERRA DOORS//
Via Michelangelo 18, Tricesimo (UD)
// PORTA IN LEGNO
Una porta elegante che sfruttando la bellezza del vetro riesce a creare ambienti diversi senza rinunciare alla luce naturale esterna. Una particolare applicazione esterno muro con anta apertura a bilico, attento a sfruttare ogni spazio, con telaio e maniglia laccato bianco per un risultato estetico minimal. Ampia personalizzazione di vetri e finiture.

// COSATTO LEGNO//
Via dell'Olmo 17, Varmo (UD)
// PORTONCINO D'INGRESSO
Realizzato in legno lamellare di varie essenze nelle varianti estetiche di profilo standard e barocco. Disponibile anche nelle versioni con apertura a bilico, scorrevole e porta interna.

// FAPLA//
Via San Daniele 12, Farla di Majano (UD)
// Porte scorrevoli
Porte scorrevoli all'esterno della parete.
Le porte sono caraterizzate da un intarsio dogato e sono impiallacciate in legno di noce biondo.

BM
BIEMME
COSTRUZIONI METALLICHE

L'ARTIGIANATO INCONTRA L'ALTA TECNOLOGIA PER OFFRIRE A PRIVATI E AZIENDE SOLUZIONI ADATTE ALLE PROPRIE ESIGENZE.



Per privati e aziende

Il cancello è il biglietto da visita della tua casa, per questo è importante che rispetti e valorizzi lo stile dell'abitazione che protegge. Produciamo cancelli funzionali alle tue esigenze in diversi stili: cancelli artistici in ferro battuto, a struttura lineare, o con disegni personalizzabili realizzati con incisioni laser.
Per comprendere l'effetto finale del progetto puoi inoltre richiedere la simulazione 3D del tuo cancello. I nostri cancelli sono corredati di regolare certificazione CE, di un libretto per il corretto utilizzo e manutenzione e della targhetta identificativa del manufatto, il tutto come da UNI EN 13241-1. Solo il cancello a norma CE potrà facilmente essere motorizzato dall'elettricista con rilascio di regolare certificazione, perché questa si baserà su quella originale del produttore.

Via Polvaries, 80 - Zona Artigianale, 3030 Buja (UD) - T. 0432 962534

Più naturale della natura!

FRIULPARCHET

PASSIONE ITALIANA PER IL LEGNO

Per un pavimento davvero naturale

KREA doccia
già a casa tua

_TRASFORMA LA TUA VASCA IN DOCCIA

KREA doccia è veloce.

Installazione completa in sole 8 ore senza disagi.
Nessuna opera muraria, nessuna modifica agli impianti.
Intervento pulito, non invasivo ed in funzione delle tue necessità.

KREA doccia è sicura.

KREA doccia rende il vostro bagno più moderno, sicuro e facilmente agibile.

KREA doccia è su misura.

KREA doccia si adatta a tutte le esigenze con un'ampia gamma di soluzioni.

KREA doccia è funzionale.

Sostituisci la tua vecchia vasca con una nuova doccia comoda e spaziosa.

KREA doccia si contraddistingue per materiali resistenti e duraturi, con ampia scelta di finiture e optional.

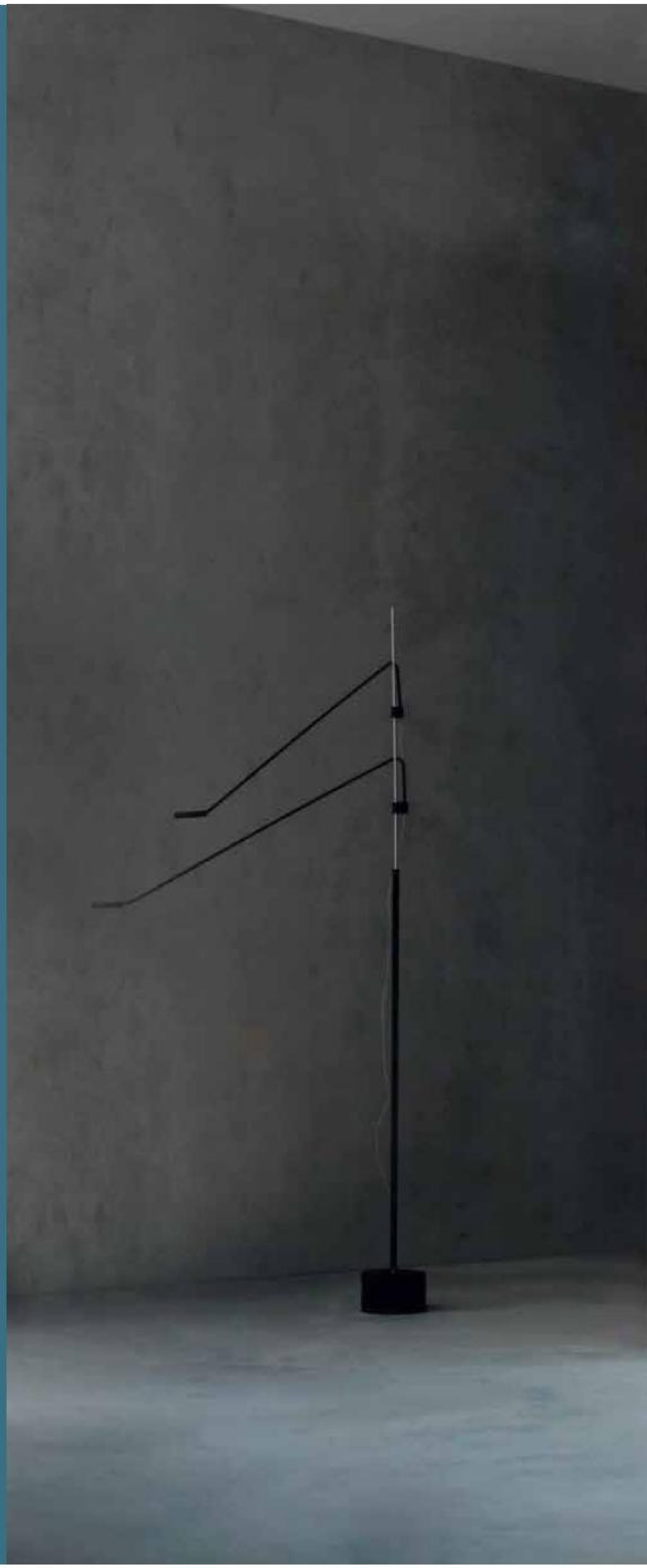
SICUREZZA E COMFORT PER TUTTA LA FAMIGLIA

KREA il chiavi in mano di

ideal DOMUS

_pavimenti
_rivestimenti
_arredo bagno
_outdoor

Via Zorutti, 31 - SS13 - Campoformido (UD)
T. 0432 663119

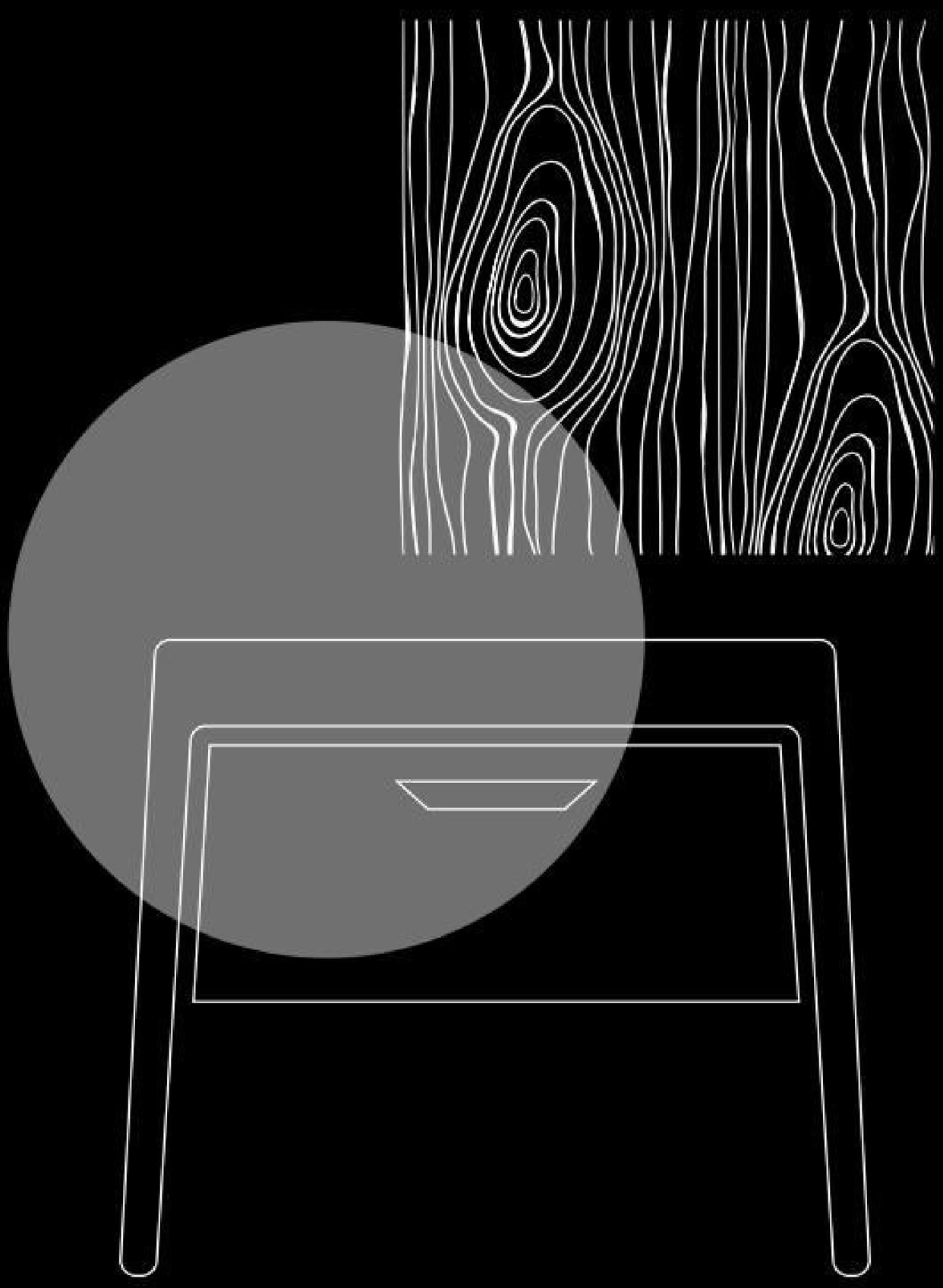


www.idealdomus.com

SARTORI 1907

INTERNI · PRECISIONE · TRADIZIONE ·

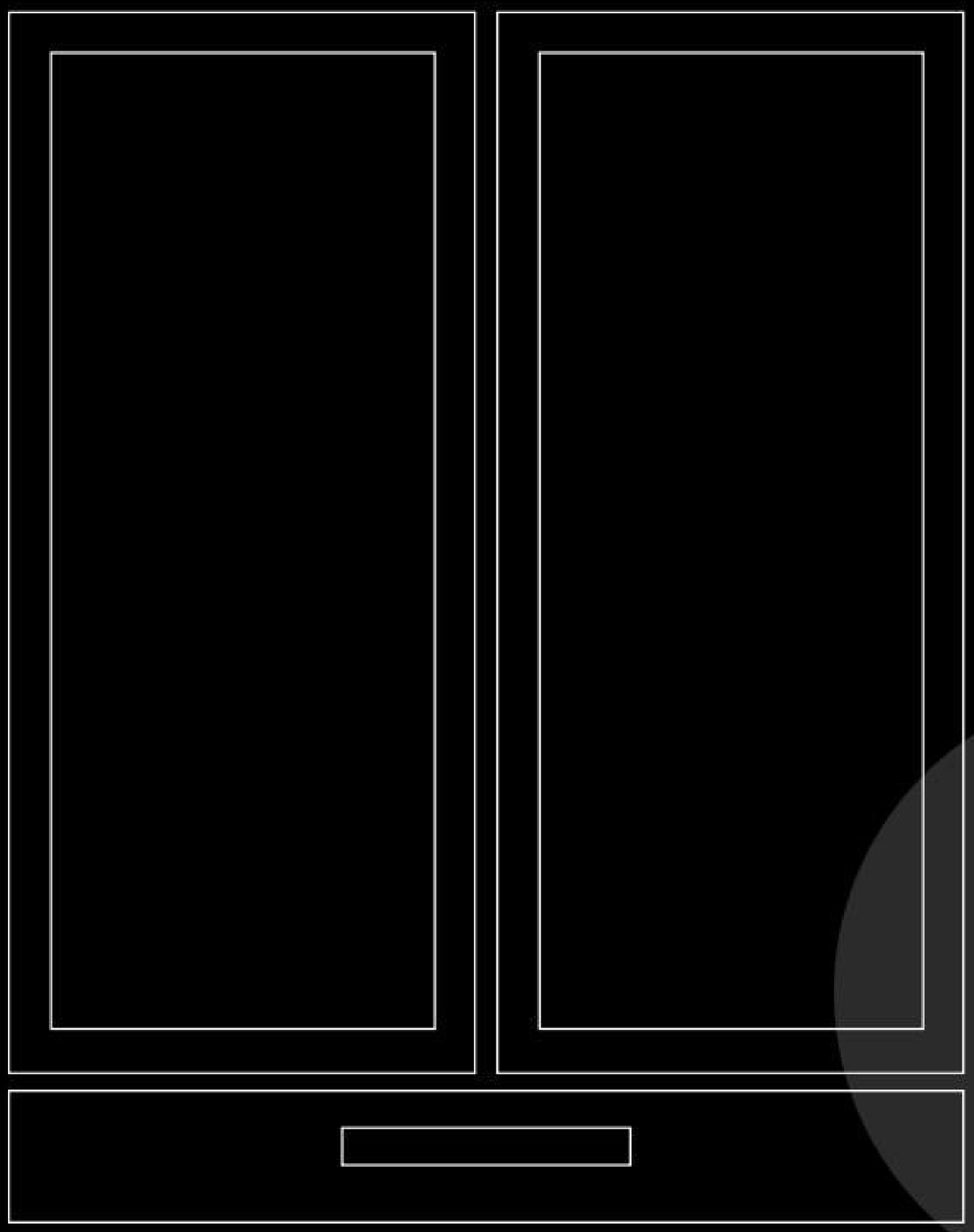
L'ABILITÀ
DELL'ARREDAMENTO
SU MISURA



sartori1907.it

PROGETTIAMO E REALIZZIAMO
MOBILI SU MISURA PER PRIVATI
E AZIENDE

Via G. Marconi, 7
34070 Mariano del Friuli (GO)
info@sartori1907.it
T/F +39 0481 699679

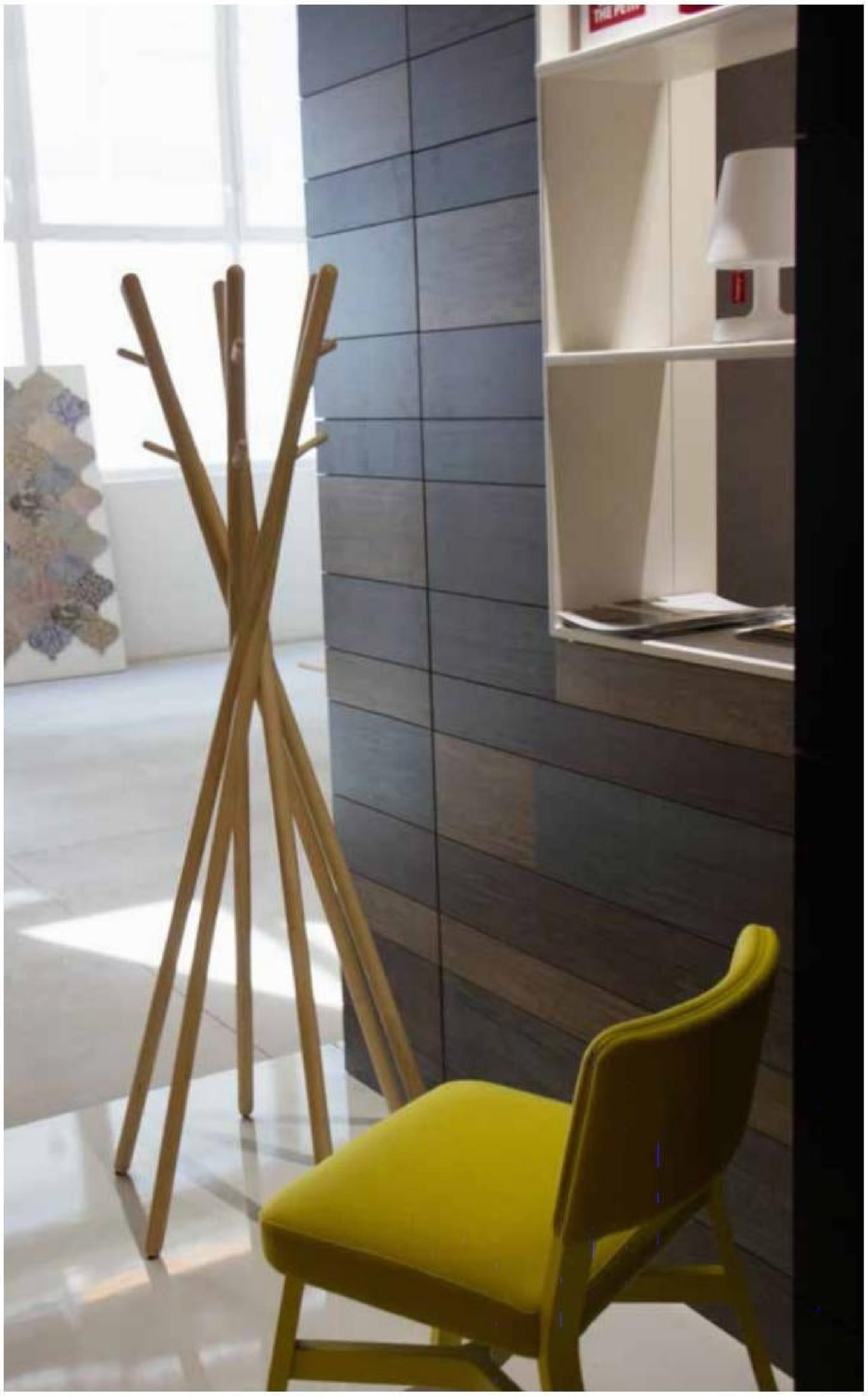


invisła
A VOSTRA COMPLETA ESPOSIZIONE

SIAMO PRESENTI
AL CITTÀ FIERA
"MONDO CASA"

invisła

A VOSTRA COMPLETA ESPOSIZIONE



L'UNICO SHOWROOM DI AZIENDE FRIULANE

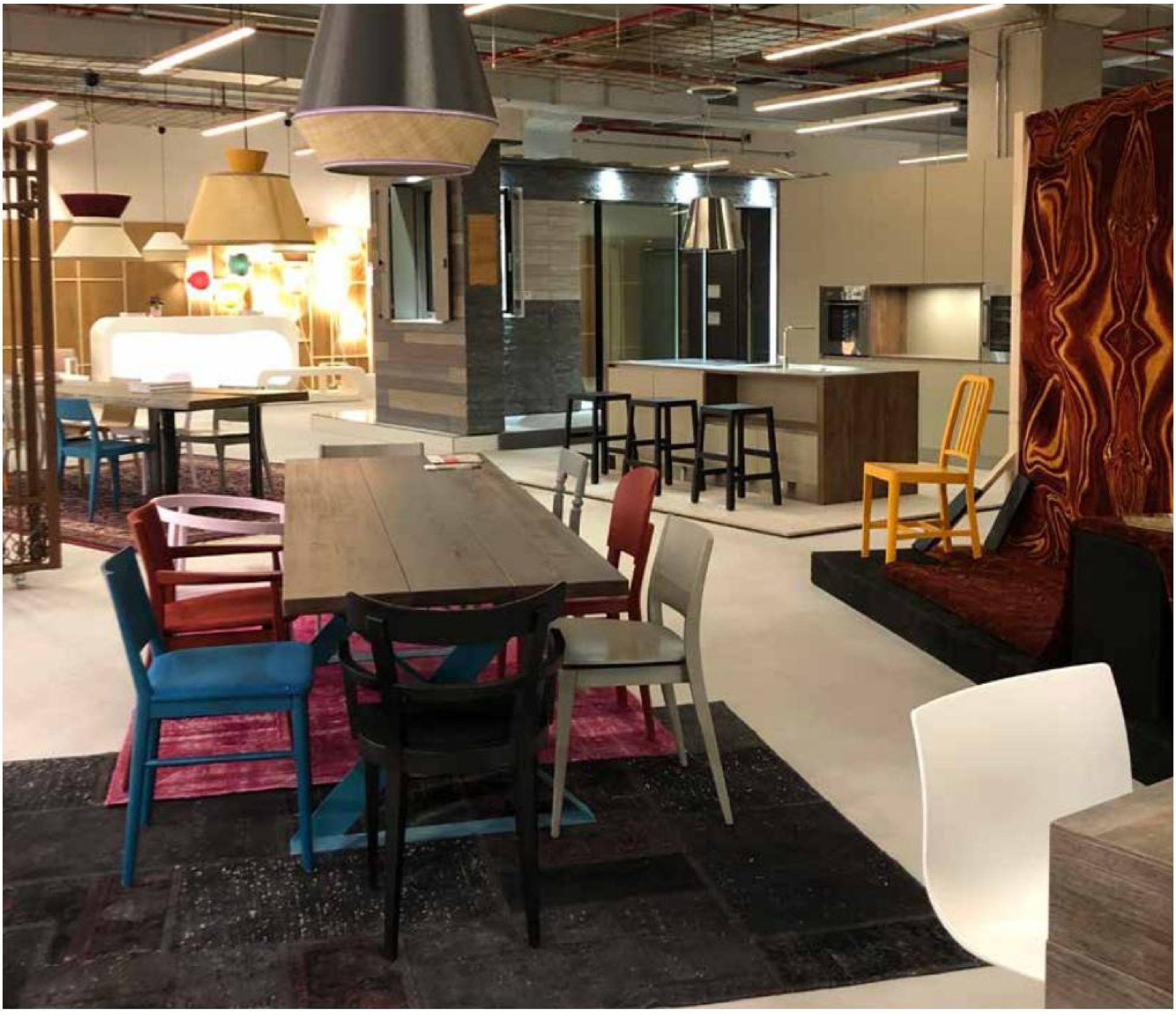
PROGETTO: FILIPPO SAPONARO E ALESSANDRO ZUCCOLO

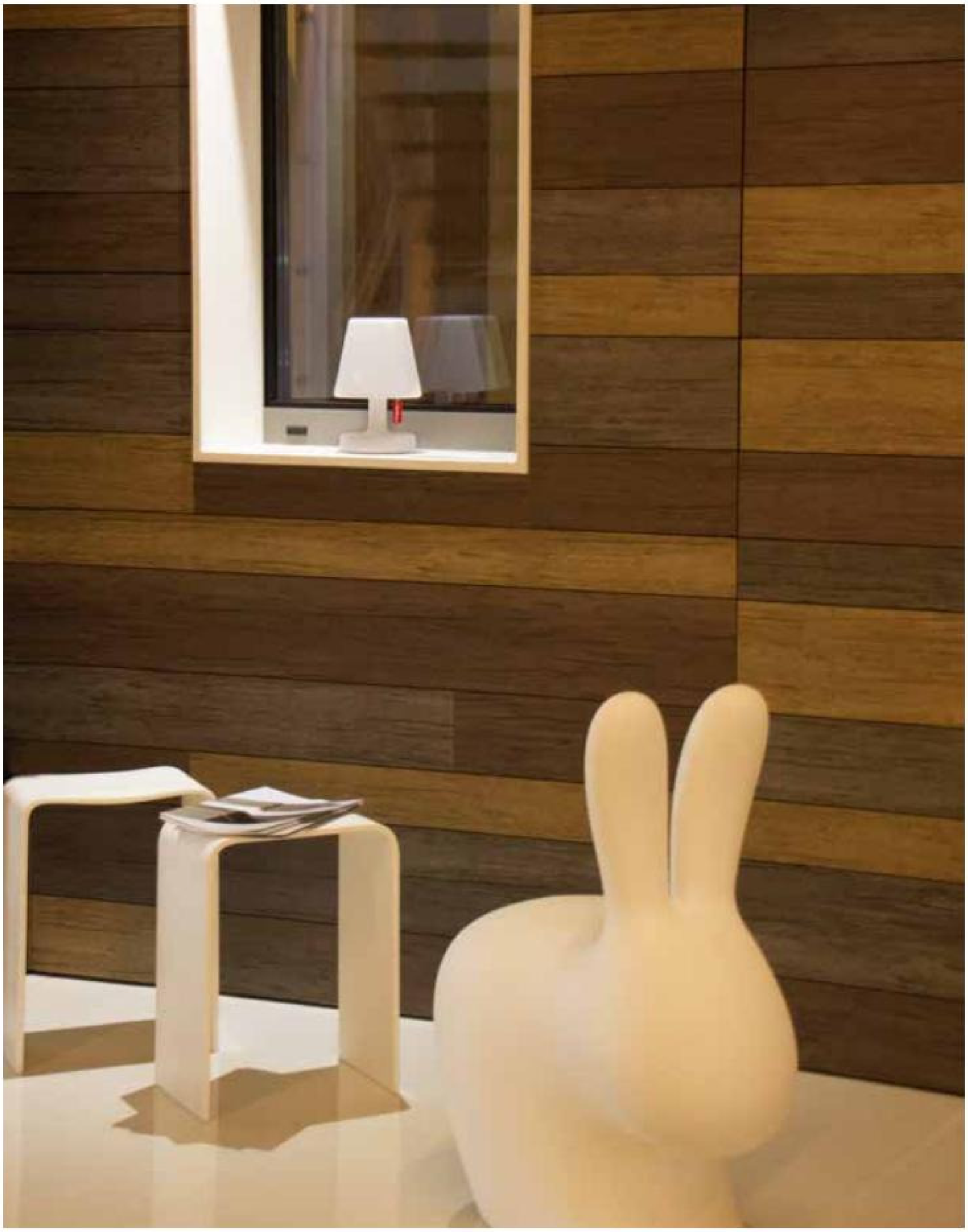
MONDO CASA 2^ PIANO

del Centro Commerciale Città Fiera in via Antonio Bardelli Martignacco

Il nuovo spazio Invista all'interno del centro commerciale Città Fiera è stato pensato e progettato come uno spazio flessibile in costante work in progress. Si è pensato come ad un contenitore che potesse ospitare elementi e forme diverse.

Non si voleva progettare uno spazio molto costruito, ma pensare ad architetture ed elementi leggeri e scenografici, che potessero essere spostati nel tempo in modo da avere un luogo sempre diverso e dinamico.





Contattateci al numero telefonico 366 3157238, saremo lieti di invitarvi e accogliervi nel nostro spazio.

DESIGN WEEK

2019
02 — 09 MARZO

WINDOW SHOPPING CONTEST

ARTE POLI
via del Gelso, 7/A

CAFFÈ BIQUADRO GROSMI
piazza Marconi, 7/C

CIVICO 87
piazzale XXVI Luglio, 17

GILL GIOIE
via Gemona, 39

IMPRONTA CREATIVA
via Prefettura, 6/B

K2 SPORT
via Poscolle, 43

LIBRERIA LA TARANTOLA
via Vittorio Veneto, 20

SPAZIO QUERINI
via Mercatovecchio, 2

SPAZIOTRE
viale Palmanova, 187

TENDAGGISTI BARISON
via Aquileia, 57/A

SPAZIO ALLE RIFLESSIONI

ANNY M.
via Cosattini, 30

ARTE E PROFUMO
piazza Marconi, 6

ATELIER ZUKKER
via Cecilia Deganutti, 3

BORTOLIN GIOIELLI
via delle Erbe, 8

BOUTIQUE MONTBLANC
via Rialto, 7

BRUNO CALZATURE
via Poscolle, 8/E

STUDIO MODACAPELLI
piazza I Maggio, 39

CUMINI EMPORIO
via Portanuova, 13

ITALICO RONZONI
via Mercatovecchio, 10

FALCONERI
via Rialto, 4/A

MALANI
via Bartolini, 6

OTTICA IN CENTRO
via Canciani, 18/C

SENZATEMPO.
via Paolo Sarpi, 20/A

SEPHORA BEAUTY STORE
via Paolo Canciani, 5

SHAKESPEARE PIJAMAS
piazza Marconi, 7

SOLARI
Galleria Bardelli

TONINI INTERIORS
via Mercatovecchio, 4

TONINI MODE
via Rialto, 2

VATTOLO
via Cavour, 1

VITTORIO CALZATURE
via Cortazzis, 4

ZANETTI MAN'S WEAR
via Poscolle, 17

DESIGN IN VETRINA

ARTEVIVA
via Giusto Muratti, 35

CUORI DI TERRA - CERAMICHE ARTISTICHE
via Vittorio Veneto, 38/B

FUCINA LONGOBARDA

MAZZOLA
via Giovanni da Udine, 27/29

MICHELANGELO RICAMI

LEGATORIA CIANI GIOVANNA

LV DONNA
largo del Pecile, 9

STRILLO
via del Gelso, 5

THEMISSINGPIECE.IT
via Molin Nuovo, 37/7

VITTORIO CALZATURE
via Cortazzis, 4

FOOD DESIGN

CAFFÈ CONTARENA
via Cavour, 1

FRED.
via del freddo, 6

FUEL COFFEE AND FOOD
piazzale XXVII Luglio, 28

L'ALIMENTARE
via R. D'Aronco, 39

LA NICCHIA
via Gemona, 15/A

OFFICINA DEL GUSTO
via dei Calzolai, 7

PASTICCERIA GALIMBERTI
via Gemona, 76

RISTORANTE AL LEPRE
via Poscolle, 29

VITELLO D'ORO
via Asquini, 33

IL DESIGN VISTO DA VICINO

A cura di BEKKO

AL CARUL CIOC
via Giovanni Tiepolo, 64

MAMM CICLOFOCACCERIA
via S. Valentino

LIBRERIA TARANTOLA
via Vittorio Veneto, 20

MUSEO ETNOGRAFICO
via Grazzano, 1

NIDUH COWORKING ARTISTICO
via Bezzecca, 73

MOSTRE / INCONTRI PER RIFLETTERE

16 METRIQUADRI
via Poscolle, 6/C

ANTONY & JAMAL
via Cosattini, 44/46

CITTÀ DEL SOLE
via Gemona, 17

GALLERIA LA LOGGIA
piazza della Libertà
via Daniele Manin, 6/A

HOTEL ASTORIA
piazza XX Settembre, 24

HOTEL SUITE INN
via Francesco di Toppo, 25

KARTELL
largo del Pecile, 11

LIBRERIA CLUF
via Gemona, 22

LIBRERIA FRIULI
via dei Rizzani, 1/3

LINO'S & CO.
via Artico di Prampero, 7

MAKE SPAZIO ESPOSITIVO
Palazzo Manin

ROBE DI CASA
largo del Pecile, 23

SOUL INTERIORS
via Cecilia Deganutti, 17

SPAZIOERSETTI
viale Volontari della Libertà, 43

VIVIAN & ME
via Vittorio Veneto, 65

RIFLESSIONI SPECIALI

CAMERA DI COMMERCIO DI PORDENONE E UDINE
via Elio Morpurgo, 4

FABERLAB
via Sabbadini, 22

FONDAZIONE FRIULI
via Daniele Manin, 15

HOTEL CLOCCHIATTI
via Cividale, 29

I.S.I.S. ARTURO MALIGNANI
via Leonardo da Vinci, 10

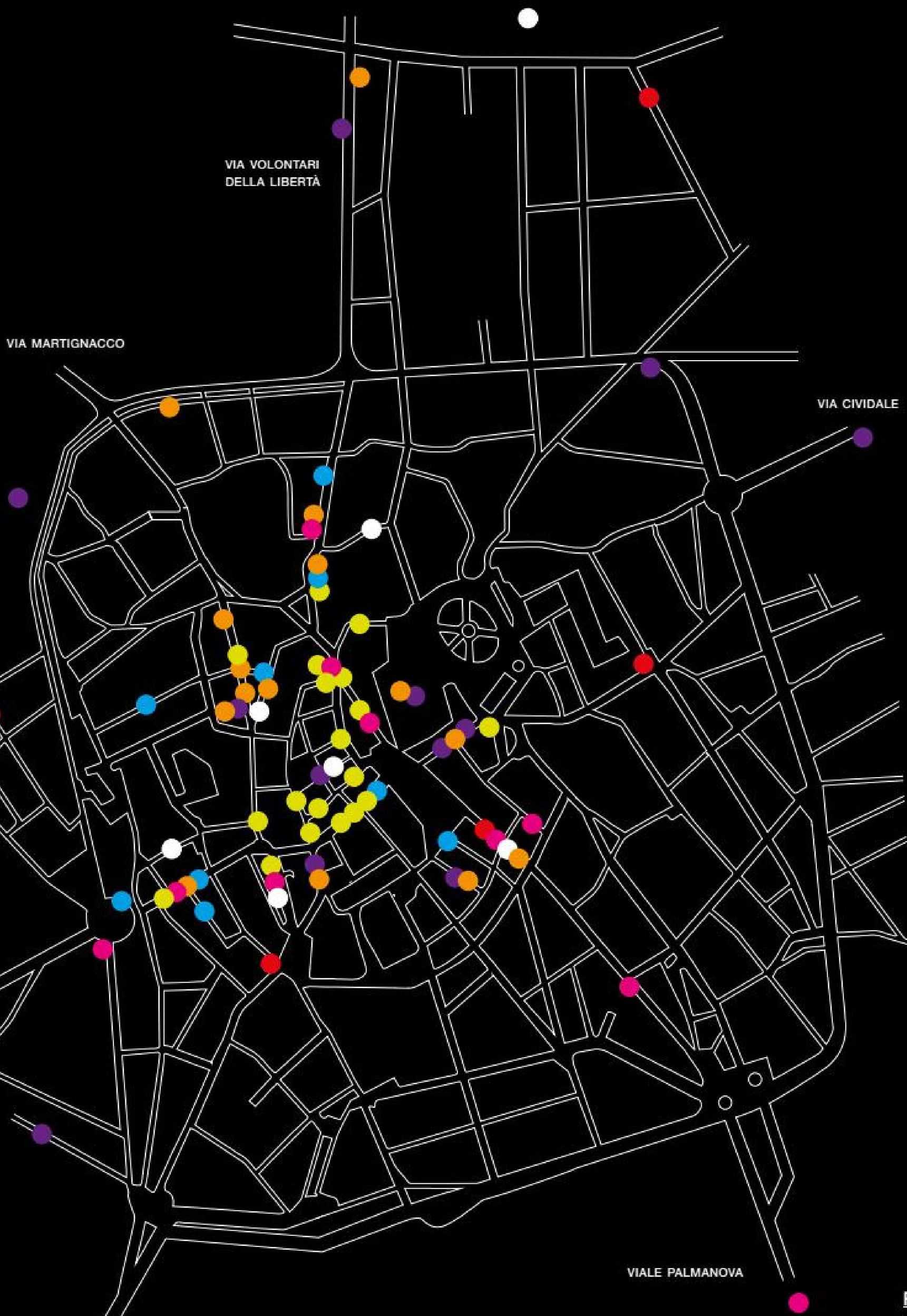
LICEO SCIENTIFICO COPERNICO
via Planis, 25

MuDeFri
Museo del Design del Friuli Venezia Giulia

www.mudefri.it
info@mudefri.it

A cura di:
Anna A. Lombardi e Daniela Sacher

Da sabato a sabato una miriade di piccoli eventi marcano la città aprendo a tutti l'affascinante mondo del design. *Udine Design Week* è una mostra diffusa dove le vetrine dei negozi diventano le teche di un museo sempre aperto. Un tema lega tutto: *Riflessioni*. Riflessioni per riflettere e far riflettere sul design contemporaneo.



Partner:

Camera di Commercio Pordenone - Udine

Patrocinio di:

FONDAZIONE FRIULI

CONFCOMMERCIO IMPRESE PER L'ITALIA UDINE

Confartigianato Imprese UDINE

Zona artigianale via Polvaries, 63
33030 Buja (UD) Italia

T. +39 0432 962347
F. +39 0432 962628

info@fabbrob.it

InCaNtO
LA FINESTRA CHE NON HA CONFINI

La nostra versatilità ci consente di servire correttamente sia clienti privati, per case, ville e rustici, che aziende, imprese edili e studi di architettura, per immobili commerciali, alberghi, ristoranti e realizzazioni dalle forme più complesse e particolari.

Creiamo prodotti unici e personalizzati, testati, certificati e garantiti. Ogni casa, palazzo o immobile commerciale ha le sue caratteristiche e le sue necessità, secondo la location, lo stile e le prestazioni che si vogliono ottenere. I nostri tecnici studiano, misurano e vi assistono nelle scelte per ottenere le qualità che state cercando.

Ci occupiamo di tutte le fasi, dal sopralluogo al progetto, dalla produzione alla posa in opera. I Serramenti Fabbro si acquistano solo ed esclusivamente da noi, direttamente in fabbrica.

FABBRO
SERRAMENTI

vistaCASA

Bimestrale di Cultura dell'Abitare del FRIULI VENEZIA GIULIA

VISTACASA bimestrale di cultura dell'abitare del Friuli Venezia Giulia
Anno XIV° numero 90 Gennaio/Febbraio 2019

Pubblicazione bimestrale registrata presso il Tribunale di Udine il 14 maggio 2007,
n. 16 Iscrizione R.O.C. n. 97194 del 06/03/2007

Casa Editrice

B.M. s.r.l.
Via Mantica, 38 - 33100 Udine Tel. 0432 500468
Fax 0432 500468 redazione@vistacasa.it

Direttore Responsabile
Carlo Tomaso Parmegiani

Amministrazione e Redazione
Via Mantica, 38 Udine Tel. 0432 500468 Fax 0432 500468
Rossana Rampogna - amministrazione@vistacasa.it
Kevin Bisiacco - redazione@vistacasa.it

Direttore Editoriale
Daniele Bressan

Ufficio Commerciale
Alex Scalzo - 333 8385876

Progetto Grafico e impaginazione
Kevin Bisiacco - grafica@bmeditore.com

Stampa e Distribuzione
Luce S.r.l., Via Zanussi, 303/A - Udine
Dis-Pe, via Della Tomba Antica, 1 - Campoformido (UD)

Hanno collaborato a questo numero:

Rubrica Giovani Designer a cura di: Luca Degano e Matteo Marcuzzi
Ordine degli architetti a cura di: Tommaso Michieli
Speciali a cura della: Redazione

Immagini:
Massimo Crivellari - Orazio Pugliese - Andrea Martinelli - Alessandro Russotti - Courtesy Salone del Mobile.Milano - Andrew Quinn - Vanessa Furlano - Studiolabo - Annavittoria Avesani Stefania Tagliabue - Luca Degano - Matteo Marcuzzi

Abbonamento annuale Euro 25,00. Il prezzo degli arretrati è pari al doppio del prezzo di copertina. Prossima uscita VistaCasa: MARZO 2019

Tutti i diritti sono riservati. La riproduzione totale o parziale di testi, fotografie, marchi e loghi non è consentita.

pubblicità su VistaCasa: B.M. srl - Tel. +39 0432 500468 - www.vistacasa.it - redazione@vistacasa.it

abitare (Marchio concesso in uso)

MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
FSC® C121606

NEL PROSSIMO NUMERO

N. 92 - **MAGGIO - GIUGNO 2019**

SPECIALE

SALONE DEL MOBILE.

MILANO2019

IN VETRINA

Complementi
D'arredo

LA COPERTINA DI QUESTO MESE

GRANI DI PEPE

trovate l'articolo a pagina 46

Foto di: Massimo Crivellari

LAVORIAMO IL LEGNO CON IMPEGNO, DEDIZIONE E SERIETÀ.

Lo facciamo naturalmente, come naturale è il legno, da più di un secolo, attraverso tre generazioni. Progettualità e coinvolgimento, saper fare e innovazione, ci hanno permesso di sviluppare una competenza solida che si è rafforzata nella risoluzione degli aspetti tecnici, ogni volta differenti, come differenti sono i nostri clienti. Realizziamo infissi e arredi su misura per i privati e per grandi imprese, puntando all'eccellenza in qualsiasi prodotto che può fornire una falegnameria, senza timore di affrontare richieste insolite o sfide particolari.

Ci piace realizzare progetti e nel contempo far avverare i sogni, con quella qualità artigianale che conferisce calore, che cura il dettaglio di pregio. Per la nostra azienda contano i fatti, conta la responsabilità di consegnare un prodotto all'altezza delle aspettative e di aggiungere valore, per tessere la trama stessa della vostra casa e rendere preziosa la vostra vita.

Presso la nostra sede mettiamo a disposizione uno showroom arioso e perfettamente allestito dove potrai visionare una vasta gamma di soluzioni, toccare con mano la qualità dei materiali utilizzati e ricevere pronta risposta ad ogni tua richiesta di informazioni e chiarimenti.

Via dell'Olmo 17
33030 Varmo (UD)
T. 0432 778731
F. 0432 778733

www.cosattolegno.com

cosatto
LEGNO

*B*ortolin,
*C*uore
di *U*dine

Un nuovo showroom dedicato alle collezioni
di alta gioielleria e ai migliori marchi dell'orologeria.
Il piacere di scegliere sempre in un luogo confortevole
e con professionisti preparati.
La passeggiata in uno dei centri storici
più belli d'Italia.

IWC
TAG HEUER
PANERAI
BAUME E MERCIER
LONGINES
HAMILTON

CRIVELLI
VHERNIER
FOPE
DODO
FIDIA

VENINI
MONTBLANC
PANDORA

PANDORA
- Shop in Shop -
via Rialto

MONTBLANC
- Boutique -
via Rialto, angolo via delle Erbe

BORTOLIN
- Nuova gioielleria -
via delle Erbe, angolo via Cortazzis

BORTOLIN
bortolingioielli.it

Carter&Bennett